



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA



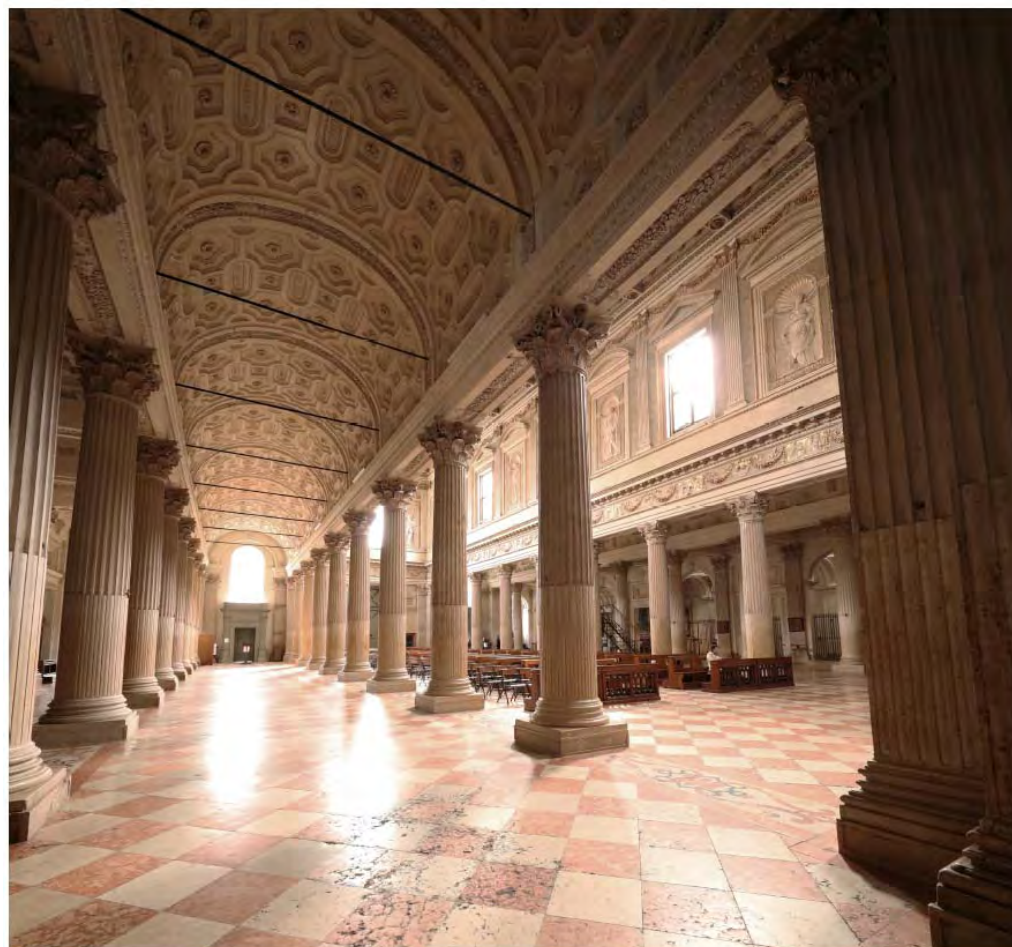
fondazione
cariplo



Diocesi di Mantova

LA CATTEDRALE DI SAN PIETRO A MANTOVA

UN CANTIERE PER LA CONOSCENZA



LA CATTEDRALE DI SAN PIETRO A MANTOVA

UN CANTIERE PER LA CONOSCENZA

22 NOVEMBRE 2017

ORE 15:00 Aula A.0.2

Interventi

Mons. Roberto Brunelli



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017



LA CATTEDRALE DI MANTOVA

Quanto ha detto il vescovo vale per tutte le chiese. Ora consideriamo una chiesa in particolare, la cattedrale di Mantova, più nota come il duomo. È un monumento tra i principali della città, basilare sotto il profilo religioso e ricchissimo di arte e storia. È tanto complesso, che qui oggi possiamo soltanto accennare alle motivazioni della sua rilevanza.

RELIGIONE - III. 1 - La ragione fondamentale che ha motivato la sua costruzione sta nel fatto che è una chiesa, e una chiesa speciale perché assomma in sé quasi tutte le tipologie di chiese: è la *cattedrale* (questo nome deriva dalla presenza della cattedra, segno della responsabilità del vescovo come maestro e pastore dei fedeli dell'intera diocesi), è una *basilica* (antica e solenne come le prime chiese cristiane di Roma), è il *duomo* (cioè la chiesa ritenuta la principale della città), è una *chiesa parrocchiale* (cioè propria di una piccola comunità detta parrocchia), è un *santuario* (cioè una chiesa sede di una devozione particolare; nel caso, la presenza del corpo incorrotto del patrono sant'Anselmo - **ill. 2**); è anzi un doppio santuario (al nostro duomo è annesso il santuario dell'Incoronata).

URBANISTICA - La Mantova romana: in base alla più probabile ricostruzione, davanti al duomo era il foro (**ill. 3**); in età cristiana, con la costruzione della chiesa dedicata a San Pietro l'antico foro ne è divenuto il sagrato, nel '300 ampliato dai Gonzaga sino alle dimensioni dell'attuale piazza Sordello; l'hanno fatto per dare rilievo, oltre che alla chiesa, al loro palazzo.

Altro aspetto relativo all'urbanistica: La chiesa era all'angolo dell'*insula sacra*, donde la sua esposizione (**ill. 4**) con la facciata e il fianco destro: è così possibile intuirne le dimensioni e dunque l'importanza (cfr la reggia, che prospetta sulla piazza solo con la facciata, nascondendo l'enorme complesso retrostante).

ARCHITETTURA – Già in età paleocristiana (sec. IV-V) una prima costruzione, intitolata a San Pietro, parallela di un'altra, San Paolo, che fu la prima cattedrale. Dopo un incendio che nel X secolo devastò l'insula sacra, cattedrale divenne San Pietro, ricostruita in forme romaniche: tre navate, col campanile isolato. Intorno all'anno 1400, su commissione di Francesco I Gonzaga i Dalle Masegne l'hanno ampliata con cappelle laterali che inglobavano il campanile; bellissimo. esterno (**ill. 5**) di cui resta il fianco (**ill. 6**).

Nel 1545, per volontà della card. Ercole Gonzaga, Giulio Romano rifà l'interno, a sette navate (**ill. 7**) ispirate alle grandi basiliche paleocristiane di Roma (**ill. 8, 9, 10**).

A metà Settecento, rifatta la facciata (**ill. 11**).

In epoche diverse, ambienti annessi, ciascuno col proprio stile (**ill. 12, sagrestia; 13, battistero; 14, Santuario Incoronata; 15, Cappella SSmo Sacramento**).

ARTI FIGURATIVE – L'architettura è ambito e supporto di un ricchissimo apparato di dipinti e sculture. Ci limitiamo agli episodi salienti:

- > volta della sagrestia (cfr 12), mantegnesca
- > profeti e sibille, altorilievi (cfr 8)
- > 10 tele volute da Ercole. Ne vediamo le due di Fermo Ghisoni (**ill. 16, 17**)
- > ciclo del Venerabile: cupola, transetti, abside (**ill. 18, 19, 20**); alle pareti, eventi mantovani (**ill. 21, 22**)
- > Settecento: statue facciata (cfr 1)
- > Ottocento: memorie del risorgimento (**ill. 23**)
- > Novecento: Dal Prato e l'audace Via Crucis di Jori (**ill. 24, 25**).



III. 1



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 2



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 3



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 4



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 5 – Domenico Morone, *La cacciata dei Bonaccolsi*; Mantova, Palazzo Ducale



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





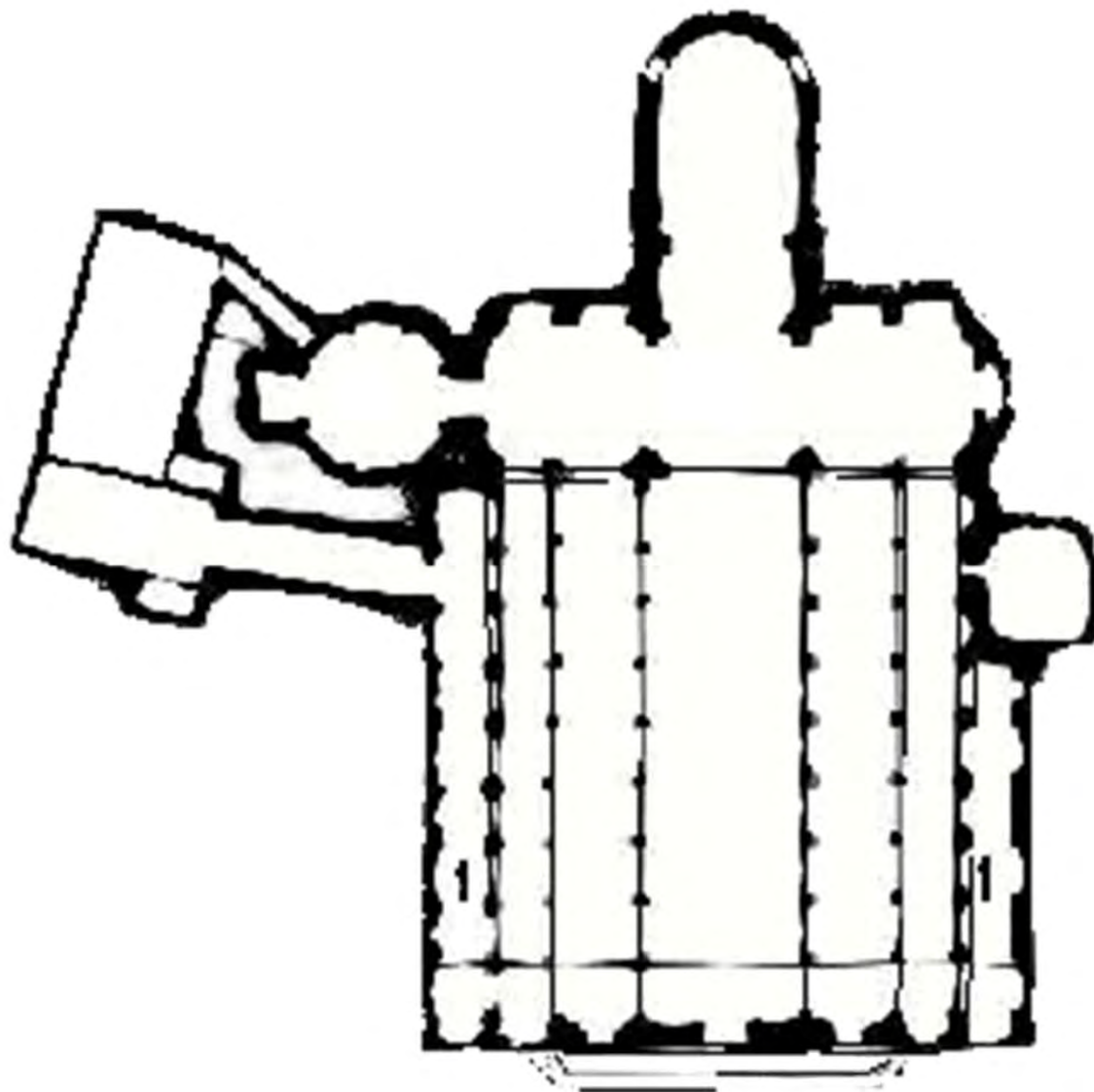
III. 6



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 7



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 8



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 9



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 10



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 11



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 12 – Sagrestia monumetale



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 13 - Battistero



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 14 – Santuario dell'Incoronata



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 15 – Cappella del Santissimo Sacramento



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 16 – Fermo Ghisoni, *San Giovanni evangelista*



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 17 – Fermo Ghisoni, *Santa Lucia*



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 18



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 19



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 20



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 21 – Dieta di Mantova (1459-60), presieduta da papa Pio II



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 22 – Un papa e un re in preghiera davanti al Preziosissimo Sangue



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 23 – Cenotafio del vescovo Giovanni Corti



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 24 – Alessandro Dal Prato, *San Pio X*



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017





III. 25 – Andrea Jori, una stazione della *Via Crucis*



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017



Museo Francesco Gonzaga

Museo diocesano di Mantova

[Benvenuti al museo](#)

[Notiziario](#)

[Eventi](#)

[Bookshop](#)

[Aiuta il museo](#)

[Contatti](#)

[Aあ](#)

Oggi al museo

scopri gli eventi e le mostre in corso al museo Francesco Gonzaga

[Continua a leggere](#)

Mantova, in Piazza Virgiliana n. 55.

Orari di apertura

dal Mercoledì alla Domenica, 9.30 – 12.00;
15.00 – 17.30.

Lunedì e Martedì, aperto solo a gruppi
prenotati.

Chiuso a Pasqua, Natale e Capodanno.

www.museofrancescogonzaga.it



La Cattedrale di San Pietro a Mantova
un cantiere per la conoscenza

Polo Territoriale di Mantova
22 Novembre 2017

