



domenica ore 9:55, la comunità si riunisce per la Santa Messa



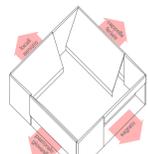
all'ingresso la statua di Maria accoglie ogni fedele



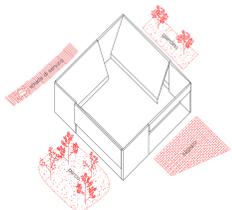
L'edificio è situato sul limite nord del sito di progetto in relazione con l'asse est-ovest del Municipio e quello nord-sud dell'oratorio esistente.



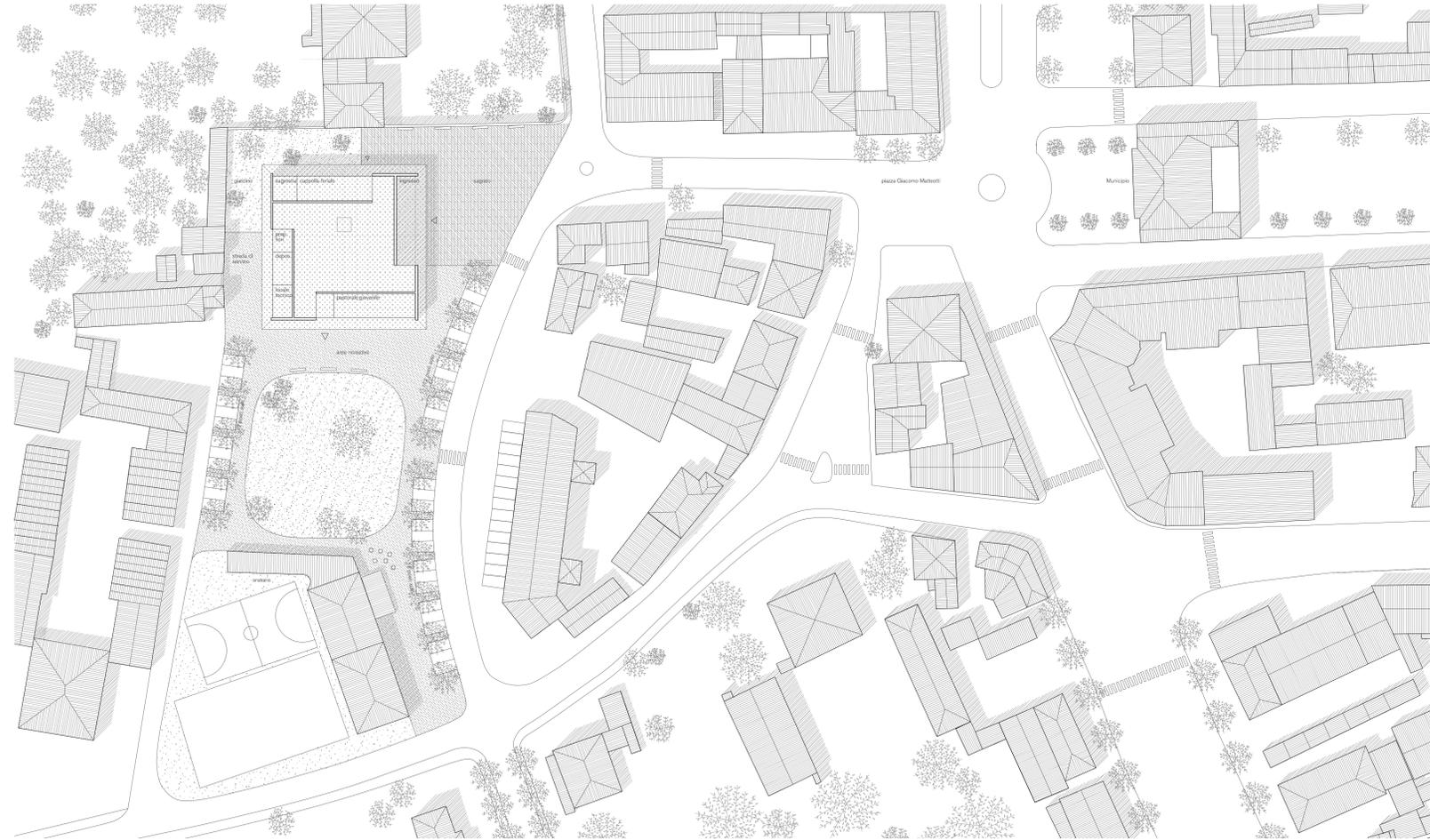
Dal sagrato attraverso la Celebrazione si può accedere allo spazio più raccolto della comunità. I due ambienti consentono utilizzi diversi a seconda delle Celebrazioni.



Gli spazi perimetrali della Chiesa si aprono verso il contesto attivando ogni facciata dell'edificio.



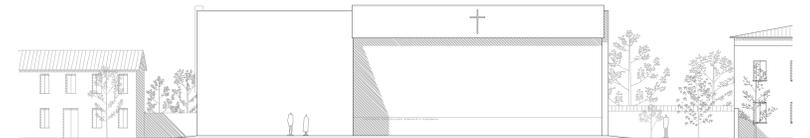
Gli spazi perimetrali della Chiesa definiscono quattro contesti differenti sui quattro lati dell'edificio.



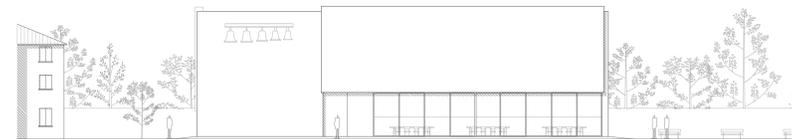
situazione 1:500



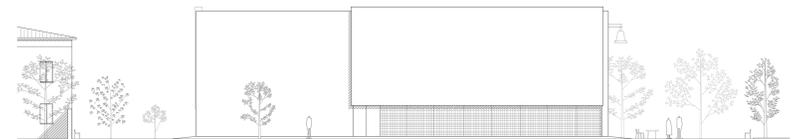
sezione 1:500



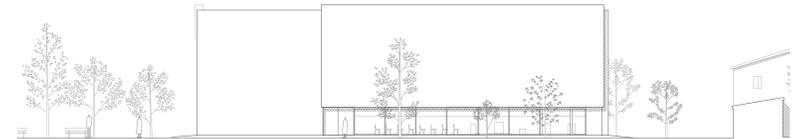
facciata est - sagrato - 1:200



facciata sud - pastorale giovanile - 1:200



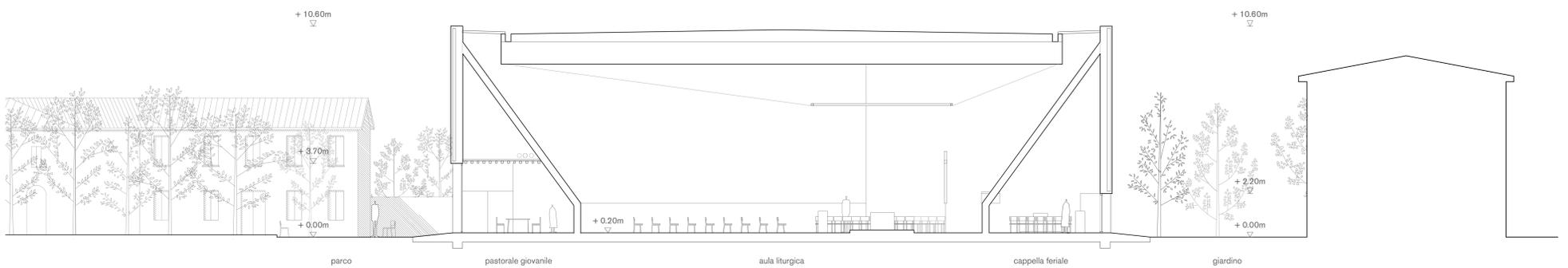
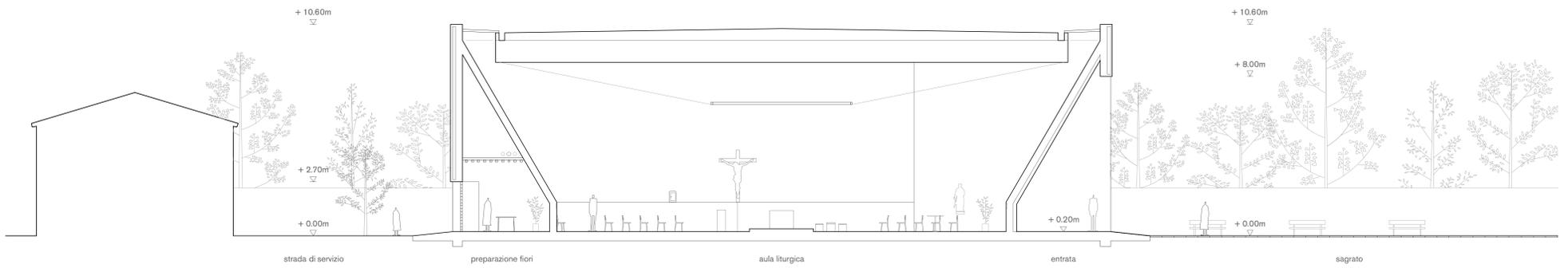
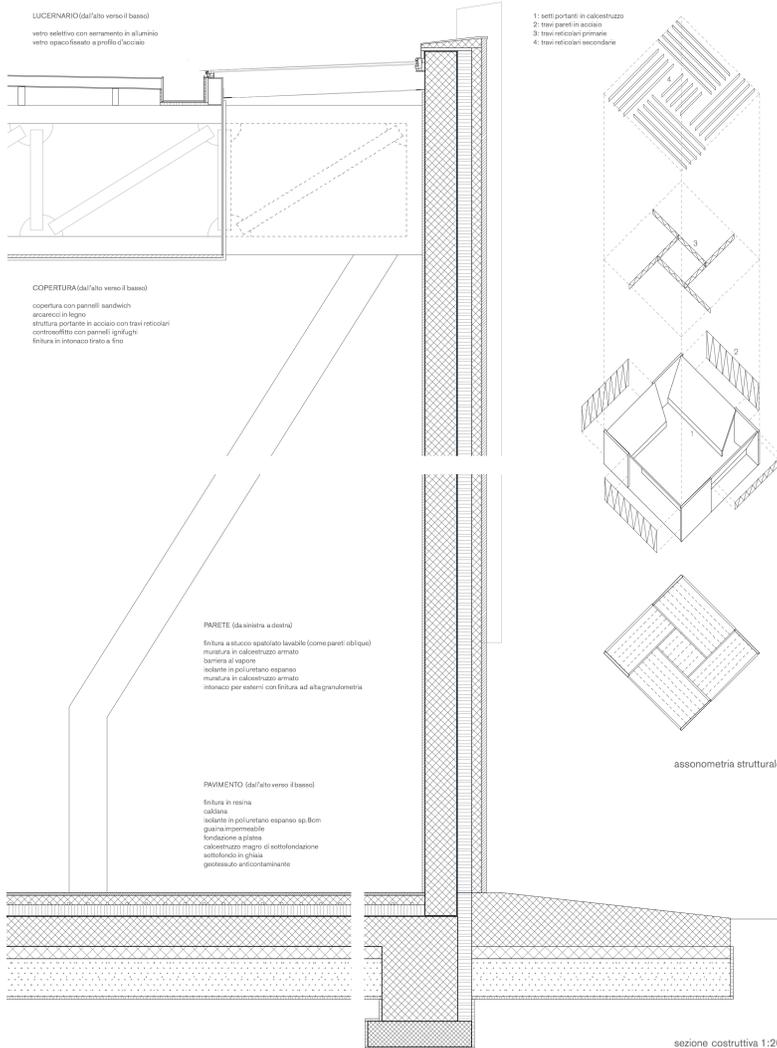
facciata ovest - locali di servizio - 1:200



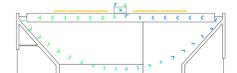
facciata nord - cappella feriale - 1:200



ore 11:05, all'uscita dalla Santa Messa la comunità si raccoglie nello spazio del parco



Duplici esperienze legate alla dinamica rituale: il fedele seduto è avvolto in uno spazio protetto e delimitato, mentre quando sta ritto accede allo spazio liturgico che si sporge al di là dei confini del visibile.



I pannelli fotovoltaici alimentano il sistema di ricambio dell'aria con recuperatore di calore, le cui condotte sono poste nello spessore della copertura.



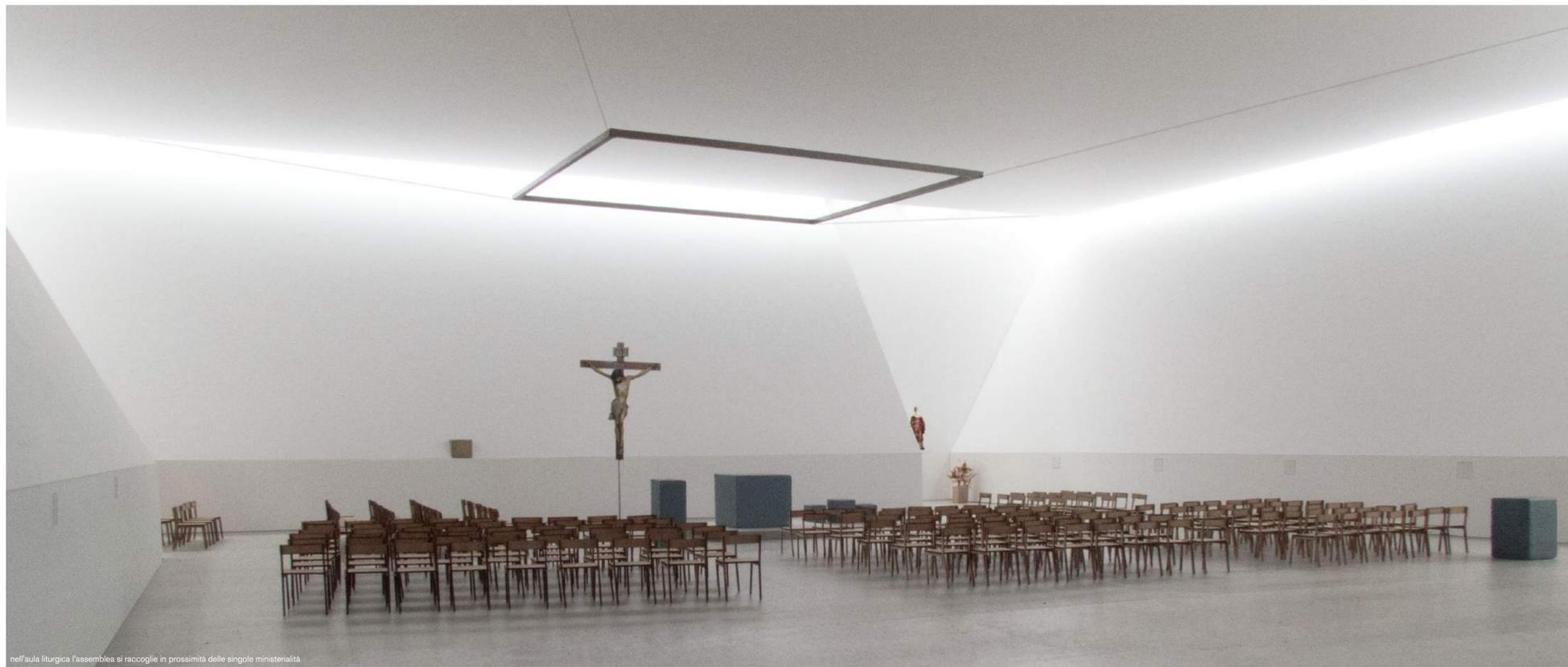
Pastorale giovanile (facciata sud): venticonvertitori posti nel controsoffitto - Cappella feriale (facciata nord): condotto dell'aria in prossimità del vetro per un maggior comfort.



La pompa di calore, attivata dai pannelli fotovoltaici, alimenta i pannelli radianti posti sull'intera superficie dell'aula liturgica.



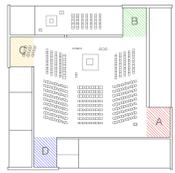
I pannelli fotovoltaici forniscono l'energia necessaria all'impianto di illuminazione posto nello spessore della copertura.



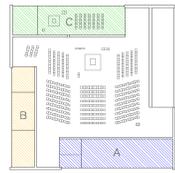
nell'aula liturgica l'assemblea si raccoglie in prossimità delle singole ministerialità



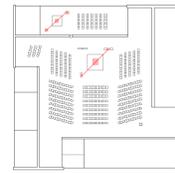
la cappellina di San Lorenzo permette la contemplazione personale



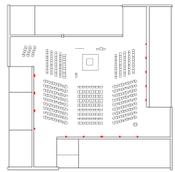
Le quattro cappelline prospicienti l'aula liturgica supportano la celebrazione (A: entrata/uscita, B: cappellina di San Lorenzo, C: coro, D: confessionale, entrata/uscita).



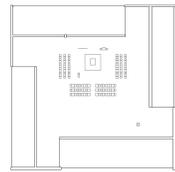
Gli spazi ausiliari perimetrali instaurano un dinamismo circolare nella vita dei fedeli attorno allo spazio liturgico (A: formazione, B: servizio, C: preghiera personale).



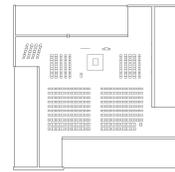
Eucaristia (altare) - Parola (ambo) - Servizio (sede presidenziale) sono in relazione nell'aula liturgica e nella cappella feriale.



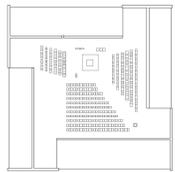
Le 14 stazioni della Via Crucis sono disposte su un percorso semicircolare che costeggia tre pareti dell'aula liturgica.



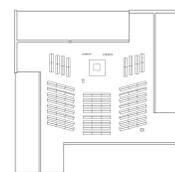
La flessibilità delle sedute permette il raccoglimento dell'assemblea liturgica intorno al presbitero anche in presenza di piccole celebrazioni.



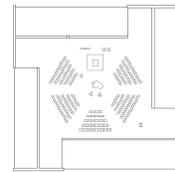
La flessibilità delle sedute permette di organizzare un'assemblea molto numerosa durante le celebrazioni nelle festività.



La flessibilità delle sedute permette di organizzare l'aula liturgica in accordo alle varie esigenze della celebrazione.



Se necessario, l'aula liturgica è in grado di ospitare e integrare i vecchi banchi in legno della chiesa esistente.

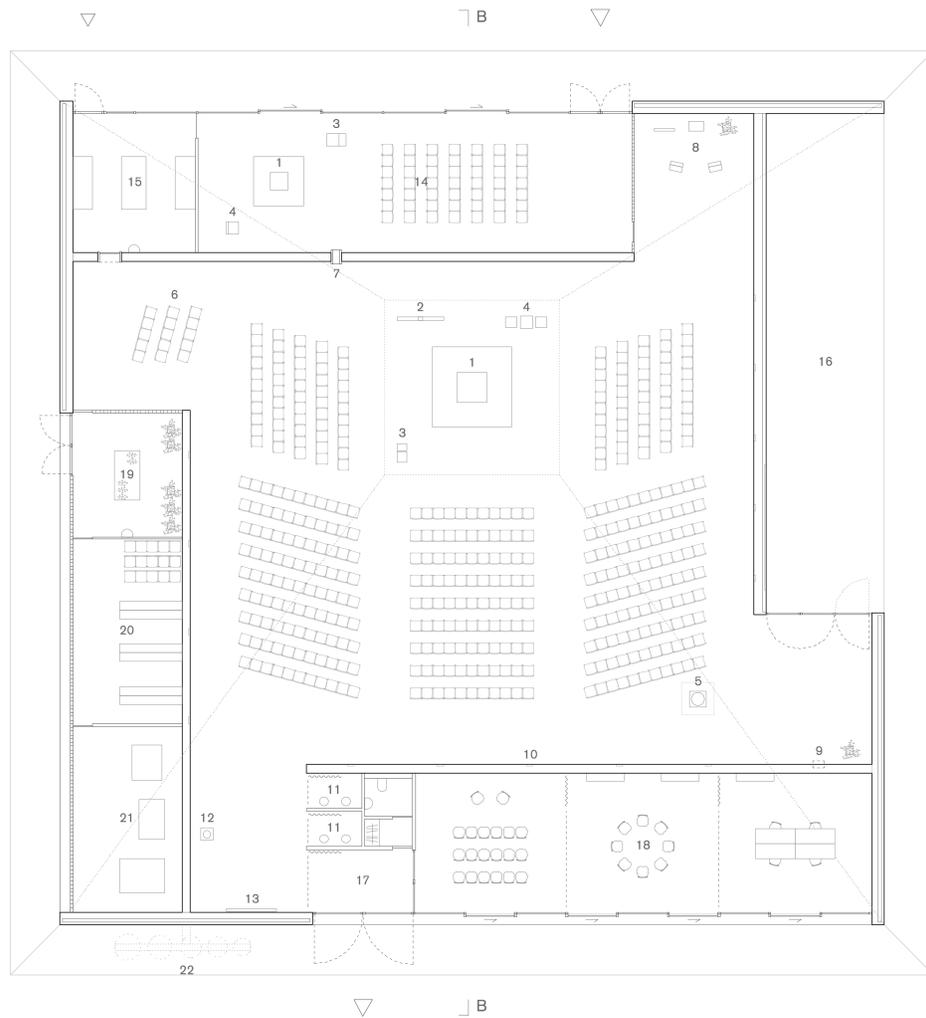


La flessibilità delle sedute permette di organizzare lo spazio dell'assemblea in accordo alle varie esigenze della comunità (es. concerti, letture...)

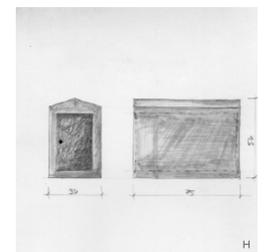
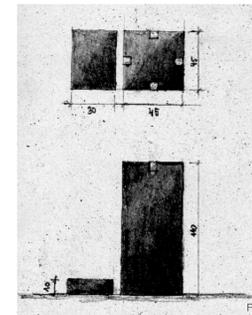
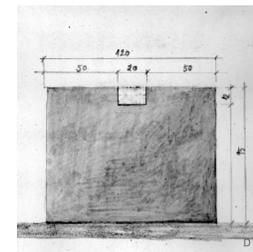
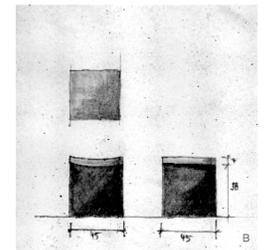


Come si evince dall'immagine, l'aula liturgica è in grado di integrare i vecchi banchi in legno della chiesa esistente senza che lo spazio ne risulti impoverito.

- 1 altare
- 2 crocifisso
- 3 ambo
- 4 sede presidenziale
- 5 fonte battesimale
- 6 coro
- 7 tabernacolo
- 8 cappellina di San Lorenzo
- 9 statua di Maria Santissima
- 10 Via Crucis
- 11 confessionale
- 12 acquasanta
- 13 bacheca
- 14 cappella feriale
- 15 sagrestia
- 16 ingresso
- 17 entrata dal parco
- 18 pastorale giovanile
- 19 preparazione fori
- 20 deposito
- 21 locale tecnico
- 22 campane preesistenti



pianta 1:100



- A presbitero
- B sede
- C ambo
- D altare
- E inserto in alabastro
- F ambo
- G fonte battesimale
- H tabernacolo
- I Via Crucis 3: Gesù cade per la prima volta
- L Via Crucis 4: Gesù incontra sua Madre