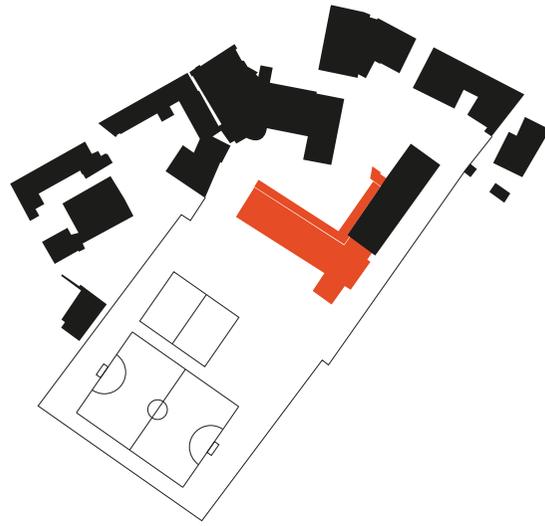


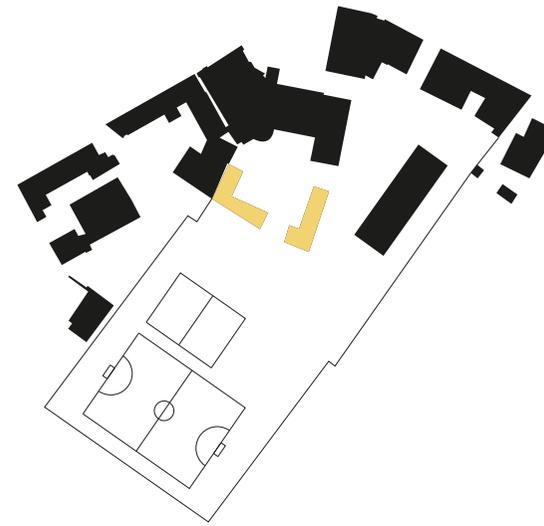
**PARROCCHIA IMMACOLATA
CONCEZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA**

CONCORSO NUOVO ORATORIO PARROCCHIALE

LONGHEU SPROCCATI SPROCCATI FREDDI



Nuovi volumi



Demolizione

Premessa

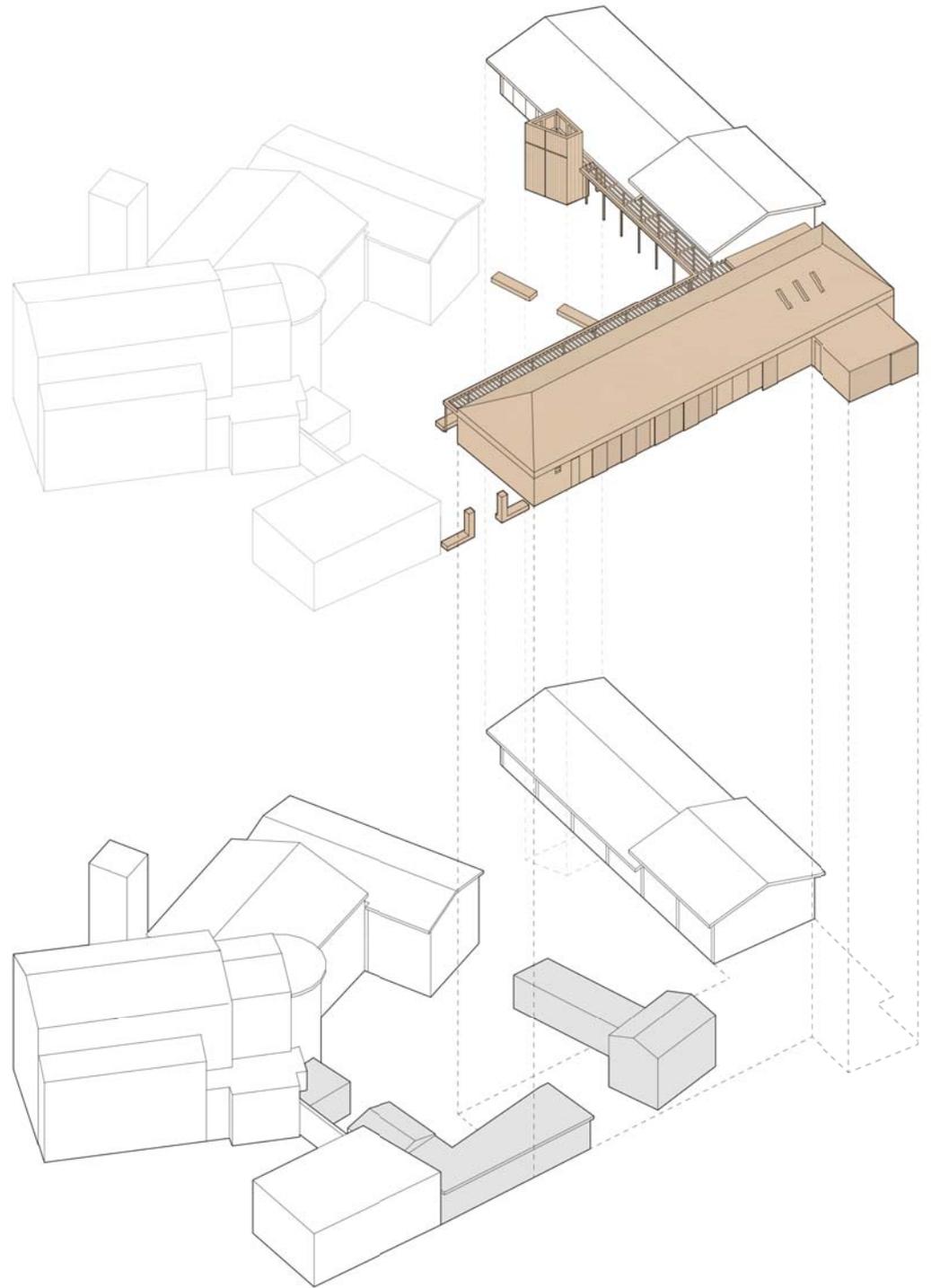
Il progetto si pone l'obiettivo di rispondere coerentemente alle esigenze pastorali con la costruzione del nuovo oratorio parrocchiale secondo:

- una risposta concreta e flessibile all'esigenza parrocchiali di nuovi spazi pastorali;
- una proposta architettonica semplice e chiara che si integri con i valori storico ambientali del contesto come una addizione di valore;
- una organizzazione degli spazi del salone esistente con la realizzazione di un ingresso che identifichi anche la funzione religiosa che all'interno si svolge;
- un disegno degli spazi esterni in ambiti dai precisi caratteri formali che rispondano alle diverse esigenze delle attività pastorali che si svolgono all'aperto;
- una struttura architettonica realizzabile in tempi brevi secondo le moderne tecnologie usando materiali eco-sostenibili.



Il progetto prevede l'inserimento del nuovo ampliamento secondo il tracciamento dei fabbricati esistenti demoliti. Il nuovo volume si estende fino al salone esistente e determina la costruzione di uno spazio a corte aperta, più ampia dell'esistente, immaginata secondo un'idea di spazio raccolto e protetto. Il tema della corte, quale spazio "conclusus" tipico nell'architettura dei complessi religiosi, viene interpretato nel nuovo edificio attraverso l'uso del portico, quale elemento architettonico di relazione e transizione tra l'interno delle aule e l'esterno della corte.

La prima parte, uno spazio a verde con percorsi pedonali e marciapiedi, comprende l'area più prossima agli edifici esistenti della canonica, del teatro e dell'abside della chiesa. In una sua parte è delimitato dal rifacimento del muro esistente, posto in continuità con il tracciamento degli edifici demoliti, ed è caratterizzato dal riposizionamento dei due pilastri e del cancello in ferro battuto. E' immaginato come uno spazio a verde disegnato per ospitare le attività educative e ludiche all'aperto che la parrocchia svolge solitamente in primavera ed estate. E' caratterizzata da ampie panche disposte ad "L" in modo da definire, assieme agli altri elementi e volumi di progetto, uno spazio raccolto ad "agorà". In esso si potranno svolgere lavori di gruppo all'aperto, riunioni, incontri o semplicemente si potrà condividere del tempo all'ombra del ciliegio esistente, che viene mantenuto. E' definibile come luogo ludico e d'incontro.





LEGENDA

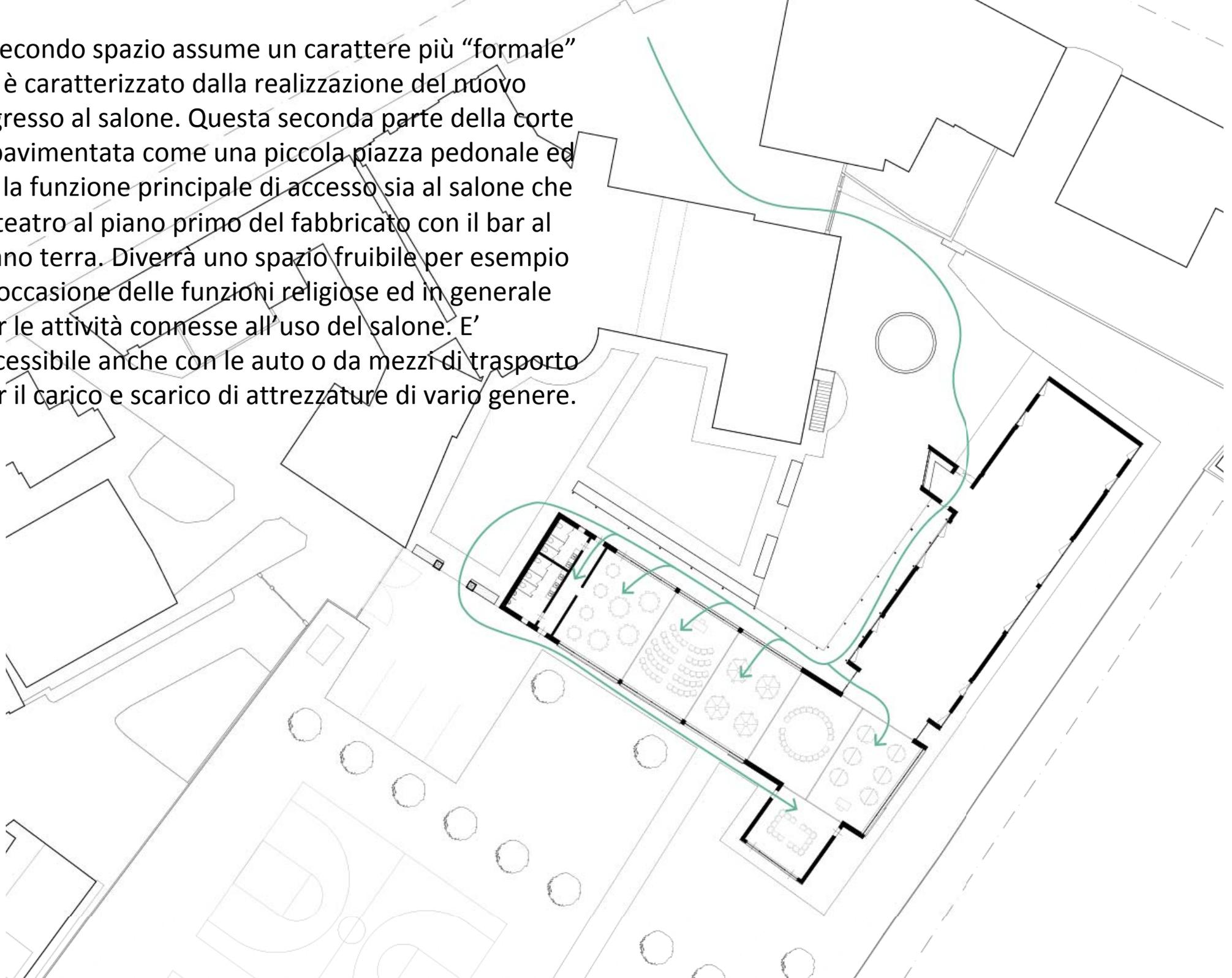
SPAZI PASTORALI

- 1. ENTRATA [12 m²]
- 2. AULA [58 m²]
- 3. AULA [58 m²]
- 4. AULA [62 m²]
- 5. AULA [62 m²]
- 6. AULA [68 m²]
- 7. AULA [39 m²]
- 8. ANTI-BAGNO [14 m²]
- 9. BAGNI [29 m²]
- 10. PORTICO [107 m²]
- 11. SPAZIO FILTRO [16 m²]

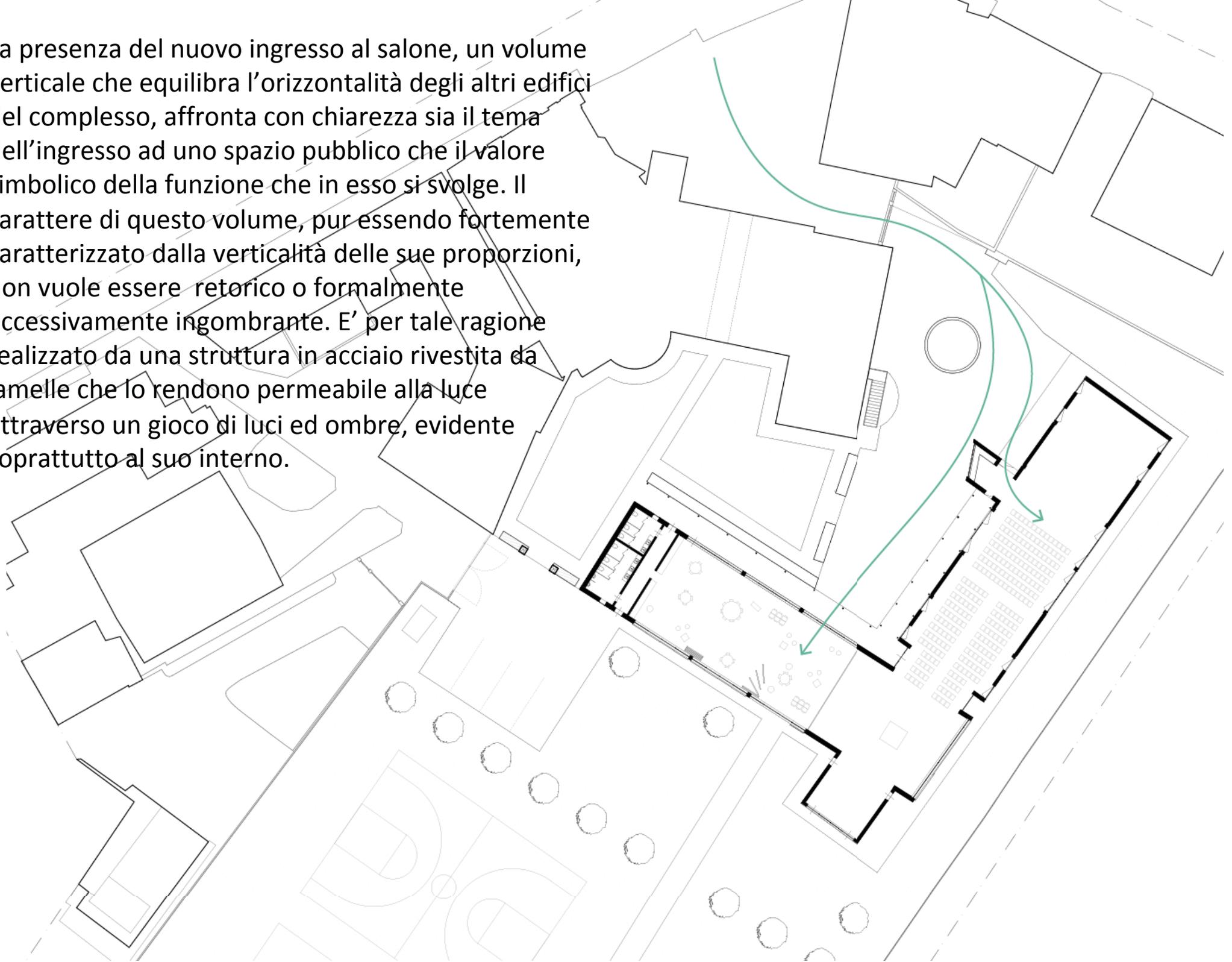
SPAZI ESTERNI

- 12. GIARDINO INTERNO
- 13. SPAZIO AUTO
- 14. COLLEGAMENTO AREA SPORTIVA
- 15. ORATORIO ESISTENTE

Il secondo spazio assume un carattere più “formale” ed è caratterizzato dalla realizzazione del nuovo ingresso al salone. Questa seconda parte della corte è pavimentata come una piccola piazza pedonale ed ha la funzione principale di accesso sia al salone che al teatro al piano primo del fabbricato con il bar al piano terra. Diverrà uno spazio fruibile per esempio in occasione delle funzioni religiose ed in generale per le attività connesse all’uso del salone. E’ accessibile anche con le auto o da mezzi di trasporto per il carico e scarico di attrezzature di vario genere.



La presenza del nuovo ingresso al salone, un volume verticale che equilibra l'orizzontalità degli altri edifici del complesso, affronta con chiarezza sia il tema dell'ingresso ad uno spazio pubblico che il valore simbolico della funzione che in esso si svolge. Il carattere di questo volume, pur essendo fortemente caratterizzato dalla verticalità delle sue proporzioni, non vuole essere retorico o formalmente eccessivamente ingombrante. E' per tale ragione realizzato da una struttura in acciaio rivestita da lamelle che lo rendono permeabile alla luce attraverso un gioco di luci ed ombre, evidente soprattutto al suo interno.



Vista della corte a giardino



Prospetto interno



Vista dal parco sportivo



Prospetto interno sul nuovo ingresso al salone



Vista sul nuovo ingresso al salone



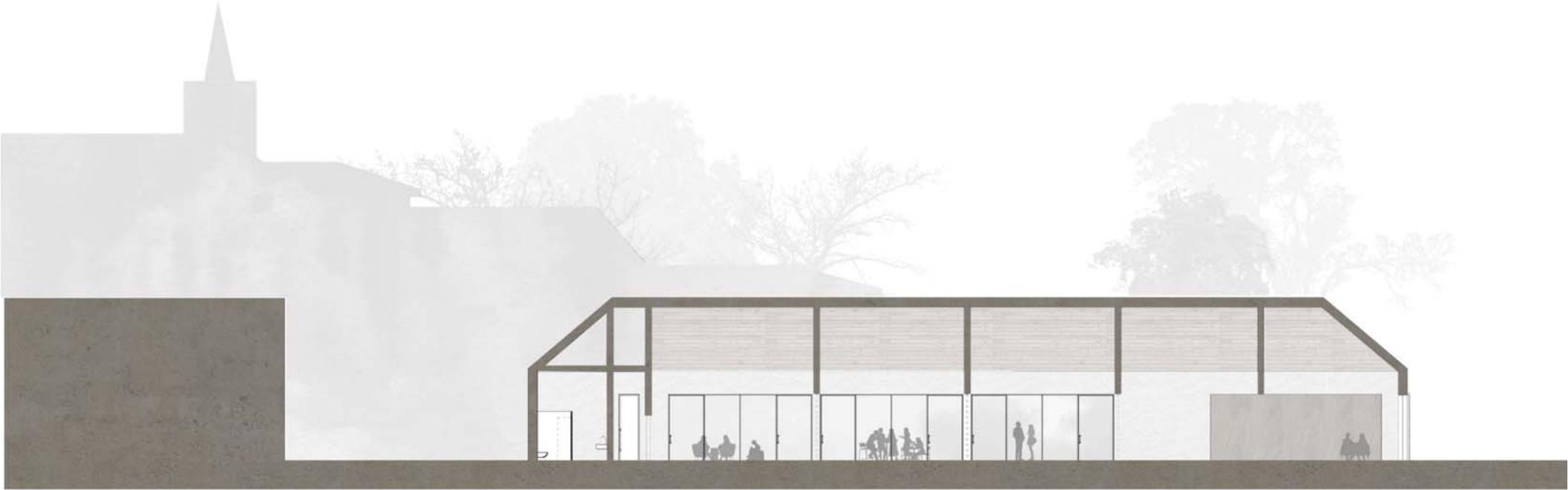
Sezione sulle aule



Vista sulla aula



Sezione sulle aule



Vista sulle aule completamente aperte



Dettaglio parete aule

