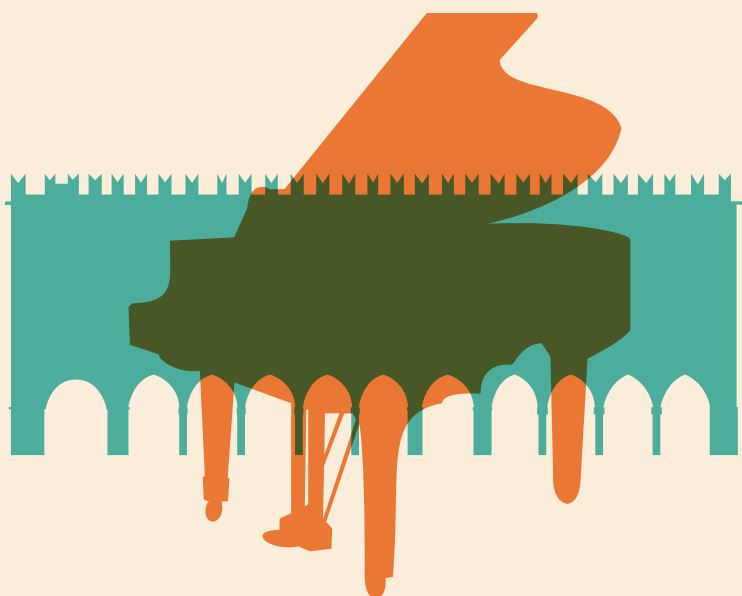


The.Mantova.Music.Experience



TRAME

29/05-02/06

2024

Chamber
Music
Festival

SONORE

oficina**ocm**

Una produzione

oficinaocm

In collaborazione e con il contributo



Sostengono il progetto



Con il patrocinio e il contributo di



Mecenate in Art Bonus Fondazione Cariverona

Main Sponsor



Sponsor



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Elezioni europee 6-9 giugno 2024
#UsailTuoVoto

Con il patrocinio di



Riconoscimenti



Collaborano al progetto



PALAZZO TE



Palazzo Castiglioni LUXURY SUITES



Sponsor tecnici



Bar Sordello



Media Partner



Reti



CROMA
Coordinamento e rete delle
organizzazioni musicali associate

CLASSICA KIDS

Partnership



GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

Qaanaaq, Groenlandia. 2015 © Cristina Mittermeier

INTESA  SANPAOLO

Tutti gli **artisti** che con grande generosità partecipano alla XII edizione di Trame Sonore definendone il cartellone

I nostri appassionati **mecenati e donor**

L'**Associazione Amici OCM**, nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, dei consiglieri Luigia Bettoni, Edda Gandolfi Caramaschi, Barbara Bettoni e Cinzia Zacchini, che tanto si spende a favore del Festival

Maria Grazia Acerbi, Franco Amadei, Maurizio Ambrosi, Stefano Baia Curioni, Lorenzo Baldrighi, Ivano Bellini, Gemma Bertagnolli, Rosi Berto Golinelli, Matteo Bianchi, Barbara Blasevich, Gianluca Bianchi, Giovanni Bietti, Marisa Bonfatti Pains, Michele Borghi, Carlo Bottani, Maura Brugiattelli, Paola Bulbarelli, Monsignor Marco Busca, Giulia Calieri, Paolo Calieri, Francesco Caprini, Francesca Caruso, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Mario Cera, Ylenia Chiavarone, Enrica Ciccarelli, Andrea Cigni, Silvia Colasanti, Paolo Colombo, Monica Compagnoni, Paolo Corbellani, Maurizio Corraini, Angelo Crespi, Emanuele Cristadoro, Fabio Crotti, Simone De Felice, Lorenzo Del Pecchia, Francesco Esposito, Lorenzo Fabiani, Paolo Fedeli, Arianna Federici, Giordano Fermi, Francesca Ferrari, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Angelo Foletto, Marcello Galletti, Matteo Galli, Simona Galli, Gloria Gandolfi, Maria Grazia Gandini, Massimo Ghisi, Massimiliano Ghizzi, Veronica Ghizzi, Alberto Arrigo Gianolio, Pier Luigi Gibelli, Luca Giovannini, Luigi Gobio Casali, Luana Grazioli, Alberto Grazi, Francis Humphrys, Alberto Iori, Ilaria Jahier, Federica Leoni, Stefano L'Occaso, Giorgio Levoni, Marella Levoni, Mario Levoni, Gianfranco Lodi, Carlo Maccari, Maria Majno, Marzia Malerba, Massimo Mamoli, Paola Mancini, Monsignor Giancarlo Manzoli, Antonio Marcegaglia, Emma Marcegaglia, Cristina Marcolongo, Andrea Marcon, Roberto Marini, Irene Martini, Franco Masenelli, Barbara Mazzali, Valentina Melle, Maurizio Migliarotti, Marzia Monelli Bianchi, Laura Elena Morarasu, Andrea Murari, Paola Musso, Sara Nicolini, Stefano Ongari, Max Orondini, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, Francesca Palladino, Luisa Panarello, Antonio Parente, Paola Pavesi, don Renato Pavesi, Virginia Pavesi,

Giulia Pecchini, Serena Pedrazzoli, Rachele Pettenati, Paolo Protti, Giorgio Pugliaro, Gianluca Pugnali, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Simone Rega, Laura Richaud, Micaela Rossi, Dominique Rovini, Stefano Ruberti, Valentina Salerno, don Stefano Savoia, Marina Scipolo, Luca Sguaitzer, Francesca Soffiati, Stefania Steffanini, Walter Testolin, Carolina Toso, Stefano Trombini, Alberto Truzzi, Fabio Viani, Andrea Vicentini, Tiziana Vivian, Alessandra Volpi, Ildebrando Bruno Volpi, Anja Wernicke, Manuela Zanelli, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Gualtiero Zanotti

L'insostituibile squadra dei **volontari** e degli **stagisti** del Festival

Bar, ristoranti, b&b e hotel che accolgono con entusiasmo gli artisti di Trame Sonore

Le attività commerciali mantovane che intervengono nella promozione e a sostegno del Festival

Nuova App
oficinaocm

Trame Sonore Festival

Consulta il calendario eventi

Naviga la mappa dei luoghi

Scopri tutti gli artisti

Partecipa alla caccia al tesoro
ZigZago

Vivi appieno
il Festival Trame Sonore
con l'app realizzata da

glo
bali
**GLOBAL
INFORMATICA**

Partner tecnologico
di Oficina OCM



Scaricabile da
App Store e Play Store
scansionando il
QR Code



È con grande entusiasmo che presento la dodicesima edizione del festival Trame Sonore, una manifestazione che ha saputo non solo radicarsi come un simbolo di eccellenza nella nostra Mantova, ma anche crescere continuamente raggiungendo un rilievo nazionale e internazionale. Dal 29 maggio al 2 giugno 2024, la nostra città si riconferma essere una culla vibrante di cultura, trasformandosi in un palcoscenico dinamico che accoglie il più grande evento di musica strumentale in Europa.

Anche quest'anno, il festival vanta la partecipazione di artisti di statura mondiale, insieme all'incomparabile Orchestra da Camera di Mantova, vero orgoglio di tutti i mantovani. La loro sinergia darà vita a un programma eccezionale e coraggioso che si dispiegherà in oltre 140 concerti, animando 30 tra le più affascinanti cornici storiche della città, dai maestosi Palazzo Te e Palazzo Ducale, fino agli incantevoli spazi della Rotonda di San Lorenzo e del Teatro Bibiena.

Per oltre un decennio, Trame Sonore è stato un simbolo di innovazione e qualità artistica, costantemente all'avanguardia e unico, animato dall'ambizione di forgiare un'esperienza culturale totale e per tutti, dove la musica non solo diverte ma instaura un dialogo profondo, stimolando la creatività e toccando le corde dell'animo umano.

Ogni anno, il festival si rinnova pur rimanendo ancorato ai suoi elevati standard di eccellenza. L'edizione attuale è il culmine di undici anni di esperimenti musicali e artistiche collaborazioni che hanno preso vita qui, a Mantova, trasformando la città in un laboratorio di cultura di altissima qualità capace di attrarre attenzione su scala globale. È un tributo all'innovazione e alla tradizione, al locale e all'internazionale, al classico e al contemporaneo.

Come Sindaco e a nome di tutta l'amministrazione comunale, estendo il mio più sincero ringraziamento a tutti gli artefici di questo magnifico festival: musicisti, organizzatori, partner e, non per ultimi, voi, il nostro prezioso pubblico. La vostra partecipazione infonde vita nella nostra città e consolida Mantova come epicentro di una cultura artistica effervescente e in continua evoluzione.

Vi invito a lasciarvi incantare dalle atmosfere magiche di Trame Sonore 2024, a lasciare che la musica vi conduca attraverso il patrimonio architettonico e storico di Mantova, in un'esperienza indimenticabile all'insegna dell'ispirazione e della bellezza.

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova

TRAME SONORE

Presenta

MADE IN
oficinaocm

30 maggio / 2 giugno 2024
4 concerti vietati agli over 30
Ascolto freestyle

A seguire cocktail party
con gli artisti

oficinaocm

In collaborazione con



PALAZZO TE

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma Per Chi Crea



Sponsor



A distanza di tanti anni dalla “prima volta” – siamo alla dodicesima edizione – stento ancora a trovare le parole per definire Trame Sonore. Cos’è? un evento, una manifestazione, una rassegna, un festival? È un po’ di tutto questo e molto di più: è la musica che s’impadronisce degli spazi e dei cuori e ne dispone per alcuni giorni, giocando con le nostre emozioni, che imparano a seguire i suoi ritmi e le sue melodie. È un momento di gioia e di festa che riempie le sale del Palazzo Ducale, trascinato da Oficina OCM, dal suo staff e dai volontari, dagli artisti che eleggono Mantova capitale della musica per alcuni giorni, e sostenuto da tutto il personale del Museo di Palazzo Ducale e quest’anno anche del Museo Archeologico Nazionale, che accoglie la musica contemporanea, in un avvolgente contrasto di epoche ed espressioni. Torrenti di colori e suoni accoglieranno il visitatore nella sala dei Fiumi, mirabilmente dipinta nel Settecento e luogo ideale per l’esecuzione della musica antica e barocca, mentre la galleria degli Specchi tornerà a essere protagonista, per eleganza e fasto, all’interno di un percorso – quello del Museo di Palazzo Ducale – sempre pieno di sorprese. Questa primavera il pubblico potrà del resto attraversare la Corte Nuova gettando lo sguardo dal corridore della Cavallerizza, da una parte verso il lago e dall’altra verso il cortile della Mostra, attraversando quindi la Rustica, dove potrà ammirare l’opera incisoria di Giovan Battista Scultori, in quel contrasto, quasi ‘discordia concors’, tra scale e grandezze così diverse, tra mezzi espressivi apparentemente così lontani. Il 2024 è per il Museo di Palazzo Ducale e per il Museo Archeologico un anno di particolare vivacità: ben cinque mostre programmate, ciascuna incentrata sulla riapertura di una parte del grande complesso architettonico. Tra una sala e l’altra, l’edificio risuonerà, come una grande cassa armonica, delle melodie dei grandi compositori del passato e del presente, eseguite da eccellenti artisti e interpreti. Poiché questa è una delle vocazioni del Palazzo Ducale, un tempo fitto di spazi scenici e di luoghi destinati alla musica, non è un caso che quest’anno il Museo abbia deciso di sottolineare tale aspetto non solo grazie a una collaborazione con il locale Conservatorio, ma anche proponendo per la prima volta una rassegna teatrale, che vuole integrare idealmente la destinazione del monumento suggerita da Trame Sonore.

Stefano L’Occaso

Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

“Metamorfosi”, il tema condiviso tra Fondazione Palazzo Te e Trame Sonore nel 2024, è una parola che indica cambiamento, trasformazione; non è rassicurante, implica un rischio, una instabilità, una perdita di equilibrio, a volte felicità altre anche un dolore.

Una delle sfide più alte oggi è il fare “amicizia” con il cambiamento, assumendolo come una condizione necessaria, fertile e aperta al farsi di una comunità fondata sulla tolleranza, sulla libertà, così come, anche, sugli errori e le imprecisioni che esse portano con sé. Questo è un messaggio centrale di Palazzo Te, che letteralmente è stato concepito come una camera delle meraviglie, come un labirinto di Metamorfosi che in dieci anni è stato portato allo splendore - pur rimanendo per secoli incompiuto - traendo esplicitamente ispirazione da Ovidio. Il suo poema, tradotto, stampato, divulgato nel Cinquecento italiano racconta il farsi del mondo antico. In esso il mito e la metamorfosi spiegano i segreti della natura, la transizione dal caos all'ordine pur accettando l'arbitrio dei singoli eventi, l'instabile umanizzazione degli dèi e l'altrettanto vacillante divinizzazione dell'umano. Questo stesso messaggio, positivo, si riverbera nel programma musicale, al tempo stesso alto, serio e giocoso, proposto da Trame Sonore e in particolare nel filo individuato dal tema della metamorfosi al Te ma anche in altri luoghi urbani.

Stefano Baia Curioni

Direttore Centro Te

Affidabilità e curiosità potrebbero sembrare contrastanti, e invece collegano idee, programmazione, interpreti e pubblico in Trame Sonore in una dinamica vicendevole tra certezze e sorprese.

Perché evidentemente moltissimi sentono ormai connaturato questo impareggiabile appuntamento, dove l'offerta musicale verso l'ascoltatore produce a sua volta una ricchezza di scambi attesi e imprevisi, di emozioni e pensieri che vanno a nutrire l'artista stesso.

Quest'anno emerge in particolare l'equilibrio fra la sempre rigogliosa programmazione e una logica ben riconoscibile nelle scelte concentrate: per continuità e novità le “Trame” si presentano come invitanti sentieri, molti e variegati ma senza pericolo di disperdersi, da subito memorabili grazie al contrappunto con i luoghi che illuminano l'unicità di ogni traguardo. Più decisamente, i confini tra pubblico e palcoscenico si stemperano in cortocircuiti fra le generazioni, mentre un sottile fil rouge di umorismo aiuta ad allargare il perimetro delle celebrazioni: andando oltre il “love or hate” della trama intorno a Puccini, quanta musica eccelsa si regge sul contesto che la prepara e la circonda, che qui si ha il merito far riaffiorare? Il sincro anno anniversario di Ferruccio Busoni, anch'egli scomparso nel 1924, ci richiama a una figura straordinariamente poliedrica ai più alti livelli: virtuoso acclamato, generoso didatta, saggista incisivo, studioso instancabile, drammaturgo delle sue proprie opere, trascrittore per antonomasia, catalizzatore per la nuova musica. Sono qualità da non dare per scontate, ancor più in una combinazione inarrivabile anche per i contrasti che è riuscita a conciliare. Nel ringraziare Mantova per tutto quel che ci dà con Trame Sonore, anche noi vediamo di non dare per scontato, ma anzi di apprezzare appieno tutto ciò che di sforzi e risorse va a comporre un arazzo splendente ma delicato, e cerchiamo di aiutare a preservarlo per ritrovarlo vincente in futuro. In questa città elettivamente mozartiana, ecco tre perle fra gli aforismi che Busoni ha dedicato a Mozart: “Insieme all'enigma ci offre la soluzione... L'architettura è l'arte più prossima alla sua ... È religioso in quanto religione si identifica con armonia”. Per questo mondo quasi disperatamente tormentato, troviamo speranza nell'ascolto.

Alfred Brendel

Ospite d'onore Trame Sonore

Trame Sonore è un sogno, o semplicemente una follia? Che senso ha oggi costruire un'avventura visionaria che spinga al confine dell'utopia? Perché proporre un'abbuffata musicale che stordisca di bellezza? E perché proprio con la musica da camera, un genere considerato dai più di nicchia?

Queste sono solo alcune delle infinite domande che ci poniamo durante le lunghe fasi di progettazione di questo Festival. Per fortuna le risposte arrivano puntuali ad incoraggiarci, a rinsaldare le nostre convinzioni, a dare significato al nostro impegno, convincendoci a proseguire proseguire sulla strada intrapresa 12 anni orsono.

Mai come quest'anno abbiamo percepito un clima d'attesa attorno a Trame Sonore.

A partire dalle forti aspettative dei musicisti, che ci incitano costantemente rinfocolando l'entusiasmo e che, edizione dopo edizione, si trasformano nei nostri più convinti e autorevoli ambasciatori nel mondo.

Sentiamo l'incoraggiamento di questa meravigliosa città: totalmente coinvolta, Mantova ha consentito a Trame Sonore di insinuarsi nel suo tessuto con estrema naturalezza, di prendere armoniosamente le sue forme, quasi a voler vedere riemergere un qualcosa che le è sempre appartenuto, un'emanazione della sua storia e della sua essenza.

E, non da ultima, percepiamo la spinta dell'ambiente culturale, non solo italiano, sempre più affamato di progetti innovativi che sappiano rompere gli schemi e rimettere tutto in gioco al fine di ravvivare l'eterno dibattito sul senso dell'arte nel proprio tempo.

Per dimostrare quanto, in una fase di dilagante superficialità, gli investimenti in ambito culturale siano fondamentali non solo a beneficio del vivere quotidiano, ma per le economie cittadine e rappresentino un affidabile termometro del progresso civile.

“The Mantova Music Experience”, il claim di questa edizione, inquadra bene l'orientamento che si è dato il team di Oficina OCM per strutturare questi 5 giorni d'avventura che ci condurranno alla scoperta di un intrigante dedalo di filoni tematici, luoghi magici e meravigliosi artisti. Nella certezza che, ancora una volta, riusciremo ad immergerci in un contesto artistico e urbano unico e irripetibile.

A Trame Sonore, si ritrova un mondo di persone che vive e lavora con la Musica, e un altro mondo di persone che ama la Musica al punto di non voler vivere senza.

Il nostro impegno ancora una volta sarà quello necessario a far ripartire tutti da Mantova carichi di energie positive e con l'assoluta convinzione che un futuro florido per la musica d'arte sia possibile.

E qui a Trame Sonore siamo certi che, se lo sarà per la Musica, il futuro sarà migliore per tutti.

Carlo Fabiano

Direttore artistico Trame Sonore



Impegno Quotidiano

Accompagnarvi dalle piccole cose di ogni giorno a un grande futuro

Il risveglio. Le strade pulite che accolgono la città in una nuova giornata. L'acqua portata in tavola al momento del pasto, il caldo abbraccio della casa al rientro, le luci che si accendono dopo il tramonto...

L'impegno delle nostre persone è dentro le vostre giornate, determinato a garantire servizi essenziali e un domani sostenibile e accessibile a tutti.

Acqua, energia, ambiente: gruppo Tea Mantova.



LE TRAME

Durante Trame Sonore il cuore rinascimentale di Mantova sprigiona musica: se ne resta avvolti, inebriati. Le trame del Festival, percorsi tematici che rendono unica la fruizione, ci conducono per mano alla scoperta della Bellezza, declinata nelle sue più alte espressioni.

LOOKING FORWARD

Un percorso tra una serie di progettualità complementari messe in campo per immaginare come la musica d'arte possa rimodularsi nel futuro alla luce di veloci cambiamenti del nostro tempo. SCUOLA SONORA avvicina gli ascoltatori di domani. YOUTH CHAMBER MUSIC CONTEST & MEETING offre un palcoscenico a cameristi under 18. MADE IN OFICINA OCM è una rassegna di concerti a fruizione freestyle, affidati a giovani cameristi e rigorosamente vietati a spettatori over 30. Trame Sonore affida una MASTERCLASS all'Ospite d'onore Alfred Brendel, uno dei massimi musicisti d'oggi. Invita a giocare, tramite App, a ZIG_ZAGO, una divertente caccia al tesoro musicale nei luoghi più belli di Mantova. Propone una TAVOLA ROTONDA che è momento di confronto sul futuro dello spettacolo dal vivo. Infine, con SCOUTING, attiva una forte e convinta azione di lancio a favore di talenti internazionali.

L'ECO DI MONTEVERDI

L'amore e l'attenzione che il festival destina ai capolavori della musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina. Nel suo lungo soggiorno alla Corte dei Gonzaga, Claudio Monteverdi concepì alcuni dei suoi massimi capolavori proprio per Santa Barbara, dotata di un organo Antegnati del 1565 dalla voce inconfondibile.

FIUMI BAROCCHI

La magnifica Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna a essere la sontuosa sede di un percorso dedicato alla musica barocca, eseguita secondo la prassi originale. L'intreccio decorativo e rimandi alla mitologia classica offrono la perfetta cornice, anche acustica, a programmi che spaziano dal Rinascimento al Classicismo. A firmare la programmazione, anche quest'anno, è Ensemble Zefiro.

CASA MOZART

Nel gennaio 1770 i Conti d'Arco aprirono le porte della loro residenza a un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart. Per Trame Sonore, Palazzo d'Arco è da sempre Casa Mozart e quest'anno accoglie una selezione di capolavori cameristici del Genio di Salisburgo.

WUNDERKAMMER

In questa camera delle meraviglie, che trova collocazione principalmente al Museo Archeologico, si raccolgono le molte e differenti ramificazioni del repertorio musicale contemporaneo. Le opere proposte sono selezionate quest'anno dalla compositrice Silvia Colasanti, con un occhio di riguardo alla scena internazionale e all'ispirazione ereditata dalla musica antica.

HAUSMUSIK

Questo percorso traccia la mappa di una Mantova segreta, nascosta ai più. Conduce il pubblico tra salotti e cortili di palazzi nobiliari, laddove si esprime il principio cardine del festival: riportare la musica da camera alla sua autentica e naturale dimensione.

UN CAFFÈ CON...

Trame Sonore non è solo concerti: nel Giardino dell'antichissimo Palazzo Castiglioni, il ciclo d'incontri Un caffè con... invita artisti, musicologi, storici e comunicatori a raccontare la storia, i protagonisti e i mestieri della musica.

SOLO ALLA ROTONDA

La suggestione e la magia che emana questo spazio, dotato di un'avvolgente acustica, e la sua collocazione nell'antico quartiere dei liutai rendono la Rotonda di San Lorenzo luogo ideale per celebrare alcuni grandi capolavori per strumento solo. A fare da *trait d'union* tra i concerti, quest'anno, la costante giustapposizione tra Johann Sebastian Bach e spunti di modernità.

'ROUND MIDNIGHT

Qui si chiude il cerchio di ogni giornata di festival e con la musica si oltrepassa la soglia incantata della mezzanotte. Nella Rotonda di San Lorenzo convergono le trame quotidiane e i loro protagonisti. Il tutto si conclude con un momento conviviale che invita artisti e pubblico a sorseggiare un delizioso elisir della buonanotte.

METAMORFOSI

Questa trama disvela un laboratorio alchemico, dove suoni antichi si trasformano in nuove scoperte, dove l'universale si manifesta nelle proporzioni del gruppo cameristico. Una serie di metamorfosi in musica - trascrizioni e arrangiamenti, folksong e citazioni, rielaborazioni di voci da secoli distanti - s'incontrano nelle sale

di Palazzo Te e da qui percorrono tutto il festival. Una dedica alla musica che cambia forma, ma resta se stessa. In sintesi, si libera.

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Chi potrebbe mai odiare la musica del lucchese? Eppure ci fu un momento nella storia della musica in cui un manipolo di avventurosi compositori italiani poco più che trentenni decise di lanciargli il guanto di sfida. Obiettivo: dare nuovo slancio alla musica strumentale italiana. Nell'anno del centenario, Trame Sonore, fedele alla sua natura di festival cameristico, guarda a Giacomo Puccini in una prospettiva originale e divertita, ponendolo a confronto con il clima culturale italiano del tempo, non sempre a lui favorevole. Per chiudere un cerchio e dimostrare, che alla fine, gli opposti si attraggono anche in musica.

SULLE TRACCE DELL'ARTIST IN RESIDENCE

Alexander Lonquich attraversa ancora una volta il cartellone del festival e propone il suo magistero interpretativo a ogni ora del giorno, da solo o in dialogo con partner straordinari. Da sempre Artist in Residence di Trame Sonore, Lonquich quest'anno assume 4 diversi ruoli: solista, camerista, direttore, divulgatore.

ZIGZAGO

La passione per la musica vien giocando

La **App Oficina OCM** conduce lungo un percorso mozzafiato tra luoghi d'arte straordinari e repertori immortali. **ZIGZAGO** è la sola trama del festival che può essere vissuta esclusivamente attraverso la nostra App

I musicisti sono nostri complici, i concerti contengono indizi e le sale sono il tabellone per giocare: anche quest'anno abbiamo tramato per regalarvi un'esperienza nuova e ricca di spunti durante la vostra partecipazione a Trame Sonore

Partecipando a **ZIGZAGO** dovreste completare una serie di prove, o task, rispondendo ai nostri quiz, **scansionando QR code nascosti**, interagendo con gli artisti e lo staff, **raccontandoci con immagini o parole come vi state muovendo all'interno del festival**

Piccole semplici sfide, che abbiamo pensato per farvi entrare davvero dentro il nostro mondo, **conoscere tutti i segreti di Trame Sonore e, ovviamente, della musica che offre!**

Certo, già questo sarebbe un bel tesoro, ma abbiamo deciso di ricompensarvi anche con una serie di premi a tema musicale!

Come si gioca

1 Scarica la APP Oficina OCM

2 Iscriviti alla caccia al tesoro

3 Scegli il percorso che preferisci:

"CONCERTO" (50 quesiti, richiede più giorni di gioco) oppure

"SONATA" (20 quesiti, richiede un giorno di gioco o poco più, dipende dal tuo ritmo)

4 Scegli se partecipare da solo in modalità **SOLISTA**, oppure se competere con i tuoi amici nella modalità **ENSEMBLE**

5 Rispondi al maggior numero di quesiti nel minor tempo possibile entro il 2 giugno alle ore 17.00

6 Scopri se hai vinto in una delle categorie previste: **vincitore assoluto**, vincitore **"CONCERTO"**, vincitore **"SONATA"**, **"Under30"**, premio **"O FORTUNA"**

I premi e i vincitori saranno indicati sul sito **oficinaocm.com/tramesonore**

Sei un docente?

Partecipa con la tua classe a **ZigZaGando tra arte e musica**

Per dettagli scrivi a **scuola@oficinaocm.com**



Scarica l'Oficina OCM

SOSTIENI TRAME SONORE E PARTECIPA

DONOR PASS

€ 1.000,00

Vivi Trame Sonore da moderno mecenate

Goditi 5 giorni di concerti, musica e bellezza da fruire in piena libertà.
Sostieni la cultura e fruisce dei vantaggi fiscali della legge Art Bonus:
un credito d'imposta pari al 65%

Un Donor ha un posto speciale nel cuore del Festival!

FRIEND PASS

€ 400,00

Sostienici con una erogazione liberale ed entra a Trame Sonore da Amico dell'Ocm. Inizia da qui un'avventura lunga un anno che ti consentirà di ascoltare tutta la musica che vuoi

ART BONUS

Trame Sonore è uno dei festival riconosciuti dal Ministero della Cultura fra i destinatari dell'Art Bonus, insieme all'attività concertistica dell'Orchestra da Camera di Mantova. Questo strumento permette di dare un nuovissimo valore a quel **mecenatismo** che, dal Rinascimento, ha permesso a città come Mantova di diventare oggi patrimonio dell'umanità UNESCO: dai gesti di tanti individui, è nato un bene comune, che ora si fa ricchezza da condividere. Allora, per chi – **privato o azienda** – crede nel bello da vedere e da sentire, e che in Trame Sonore trova ogni anno la realizzazione dei propri valori, ecco la possibilità di sostenere direttamente le attività di Oficina OCM, effettuando un'erogazione liberale che dà diritto a un **credito d'imposta pari al 65%**

Se vuoi conoscere le modalità di adesione al programma e ricevere tutte le indicazioni fiscali, contatta il nostro referente:

Alfredo Bruno – Oficina OCM
fundraising@oficinaocm.com
tel. + 39 338 5371761

Consulta la legge su
artbonus.gov.it



Box Office / Pass

In vendita fino
al 28/05/2024

PREMIUM PASS

Intero	€ 200,00
Ridotto under30*	€ 75,00

Include l'accesso a 20 concerti a scelta con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te nei giorni dal 30/05 al 2/06 2024 e ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei compatibilmente con i posti disponibili.
I sottoscrittori di Premium pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 5,00

SERENDIPITY PASS

€ 150,00

Il pass "al buio" che include una selezione di 20 concerti predefiniti a cura della Direzione artistica. Promozione valida fino al 06/04/24

DAILY PASS

Giovedì 30 maggio / Venerdì 31 maggio

5 concerti

Intero	€ 50,00
Ridotto*	€ 40,00
Ridotto under30	€ 25,00

3 concerti

Intero	€ 35,00
Ridotto*	€ 25,00
Ridotto under30	€ 15,00

Sabato 1 giugno / Domenica 2 giugno

5 concerti

Intero	€ 60,00
Ridotto*	€ 45,00
Ridotto under30	€ 25,00

3 concerti

Intero	€ 40,00
Ridotto*	€ 30,00
Ridotto under30	€ 15,00

Include l'accesso a concerti a scelta (5 o 3) con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale oppure a Palazzo Te e ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta compatibilmente con i posti disponibili.

**Le Associazioni e gli Esercenti convenzionati hanno diritto ad uno sconto del 25% sui Daily Pass.*

L'elenco è aggiornato sul sito oficinaocm.com/tramesonore

Box Office / Pass

SOIRÉE PASS

Intero	€ 160,00
Ridotto under25	€ 50,00

Include l'accesso a 12 concerti liberi in orario serale (dopo le 19) con posto assegnato.
I sottoscrittori di Soirée pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 7,00

“MADE IN OFICINA OCM” CARD € 20,00

Tessera a scalare di 4 ingressi per i concerti della rassegna “Made in Oficina Ocm” da utilizzarsi fino ad un massimo di 4 persone per concerto.
L'ingresso ai concerti della rassegna “Made in Oficina Ocm”, sostenuta dal programma “Per Chi Crea” di SIAE, è riservato agli under30

BIGLIETTI SINGOLI

In vendita dal
06/05/2024

CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE

in orario di visita

I concerti in programma nelle sale incluse nei percorsi di visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Te, dal 30 maggio al 02 giugno 2024, in orario di apertura, sono accessibili previo **acquisto del biglietto d'ingresso al Museo** compatibilmente con i posti disponibili

Il biglietto è singolo, permette l'ingresso al percorso museale **una sola volta nell'arco della giornata** all'orario prenotato

Si consiglia di prenotare l'ingresso al Museo in orario sufficientemente anticipato rispetto all'orario di inizio del concerto per poter raggiungere comodamente la sala

Il percorso museale è monodirezionale e l'orario prenotato si riferisce all'ingresso al Museo

La prenotazione è fortemente consigliata

I biglietti sono acquistabili alle biglietterie dei Musei oppure online sui rispettivi siti internet palazzote.it e mantovaducale.beniculturali.it.
Domenica 02 giugno l'ingresso a Palazzo Ducale è gratuito in virtù dell'iniziativa “Domenica al Museo”

Per accedere è necessario ritirare il biglietto gratuito alla biglietteria di Piazza Sordello oppure prenotare online scegliendo la modalità print@home

CONCERTI CON BIGLIETTO DEL FESTIVAL

Il costo dei biglietti dei concerti con ingresso a pagamento è indicato nel programma a lato di ogni evento. Biglietti da € 5 a € 20
I concerti sono accessibili previo acquisto del biglietto e fino a esaurimento dei posti disponibili

RIDUZIONI

Biglietto ridotto € 5,00 riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e agli under30
Bambini 0-3 anni ingresso gratuito

EVENTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma indicati con “ingresso libero” sono accessibili con prenotazione consigliata e fino a esaurimento dei posti disponibili

INFORMAZIONI

L'acquisto dei pass e dei biglietti è possibile online, via email, telefonicamente o recandosi alla Biglietteria di Trame Sonore negli orari d'apertura

ACQUISTO IN BIGLIETTERIA

Palazzo Castiglioni, piano terra
Piazza Sordello 12 - Mantova
Telefono +39 0376 360476
Email boxoffice@oficinaocm.com

Orari di apertura

Fino al 28/05: da lunedì a venerdì ore 10-13 e 15-18
Dal 29/05 al 2/06: ore 10-17

ACQUISTO ONLINE

Sul sito <http://oficinaocm.vivaticket.it>

ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

A partire da 30 minuti dall'inizio di ogni evento

MODALITÀ DI PAGAMENTO

A **distanza**, entro 48 ore dalla prenotazione, con carta di credito tramite Pay-by-link (circuito Nexi) o con bonifico bancario (all'IBAN **IT16Y0103011509000001165578**)
La distinta dovrà essere inviata via email alla Biglietteria

Diretto, in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti

BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono utilizzare la **Carta del Docente** e neo 18enni le **Carta Cultura**. Il buono generato (categoria "Spettacoli dal vivo") d'importo pari al pass/biglietto prenotato va inviato alla Biglietteria

REGOLAMENTO

ACQUISTO E UTILIZZO DI PASS E BIGLIETTI

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili. I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati

TRATTAMENTO DATI

Il titolare del trattamento è l'Orchestra da Camera di Mantova. I dati personali raccolti per accedere agli eventi saranno utilizzati nel rispetto del GDPR

NORME GENERALI

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.

Tutti gli aggiornamenti sul sito oficinaocm.com.

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente Regolamento.

Palazzo Castiglioni

LUXURY SUITES



Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.

Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.

Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello.

Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia.

La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.



Palazzo Castiglioni Mantova

Piazza Sordello, 12 - Mantova

+39 0376 367032

www.palazzocastiglionimantova.com

palazzocastiglioni@gmail.com

CORPORATE MEMBERSHIP OFFICINA OCM

Oltre la cultura, un investimento sul territorio.

Officina OCM e le aziende che scelgono di unirsi al programma **Corporate Membership** condividono la visione di un'impresaria umanistica, dove la passione e i valori danno vita a un comune progetto culturale, che abbraccia le attività dell'**Orchestra da Camera di Mantova**, la stagione **Tempo d'Orchestra**, i progetti educational con la rassegna **Madama DoRe**, fino al nostro festival **Trame Sonore**.

Crediamo in un dialogo aperto, utile a costruire un'alleanza fra impresa e cultura, con l'obiettivo di generare un impatto positivo e duraturo sull'intera comunità di Mantova, nel segno di una bellezza che affonda le sue radici nel Rinascimento, ma che oggi guarda al futuro.

Per questa adesione costante e incondizionata, oltre che per l'insostituibile contributo anche alla dodicesima edizione di Trame Sonore, **vogliamo ringraziare la Corporate Membership Officina OCM.**

Alfredo Bruno – Officina OCM

fundraising@officinaocm.com

tel. + 39 338 5371761

MARCEGAGLIA

MADE
HSE

truzzi

LEVONI

Monte Libbi

T.consult

BELLELI
ENERGY Critical Process Equipment

RAMPI
PRODOTTI E SERVIZI PER LA MANIFATTURA

euro
consulting

ONEIDA
soluzioni per il cliente



Programma

DAY BY DAY

MERCOLEDÌ | 29 maggio

Ore 16:00

Biblioteca Teresiana
LOOKING FORWARD

MUSICA E INNOVAZIONE:
LA RIPRESA POST-PANDEMICA
E LO SGUARDO AL FUTURO

Partecipano
Nazzareno Carusi
Peter Paul Kainrath
Massimiliano Ghizzi
Domenico Sturabotti
Angelica Suanno
Silvia Tarassi

Coordina
Angelo Foletto

A cura di
Filippo Cavazzoni
Angelo Foletto
Luisella Molina

In collaborazione con
Istituto Bruno Leoni

**120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**



Ore 20:00

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova
Stefano L'Occaso, Direttore
del Complesso Museale Palazzo
Ducale di Mantova
Carlo Fabiano, Direttore artistico
di Trame Sonore

LOOKING FORWARD

Trio Vecando
Veriko Tchumburidze, violino
Dorukhan Doruk, violoncello
Can Çakmur, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)
Trio per pianoforte e archi
in la minore op. 67

20' + 30' | Ingresso su invito

Ore 21:30

Piazza Santa Barbara

Tai Murray, violino
Orchestra da Camera di Mantova
Carlo Fabiano, violino concertatore

W. A. Mozart (1756-1791)
Concerto per violino e orchestra n. 5
in la maggiore K 219 "Turkish"

30' | Ingresso 18€



GIOVEDÌ | 30 maggio

Ore 09:30 e 10:45

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Ensemble Zefiro
Alfredo Bernardini, oboe
Rossella Croce, violino
Alberto Grazi, fagotto

Anna Travaglia, ideazione,
regia e animazione
Luigi Missana, attore
Margherita Belardetti
e Johannes Öhlböck, scene
Michaela Studeny Figurentheater,
costruzione marionette

MELODINA
Spettacolo musicale con marionette
(suggerito dai 3 agli 8 anni)

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Carlo Fabiano, direttore artistico
Luca Angelini, giornalista

LE TRAME 2024

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

Palazzo Castiglioni - Giardino
LOOKING FORWARD

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore
SCUOLA SONORA.
Introduzione alla musica
da camera

40' | Ingresso riservato alle scuole



Ore 11:00

Teatro Bibiena
JULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Quartetto Indaco
Eleonora Matsuno, violino
Ida Di Vita, violino
Jamiang Santi, viola
Cosimo Carovani, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)
Quintetto per pianoforte e archi
in mi bemolle maggiore op. 44

35' | Ingresso 8€

Ore 11:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Federica Napoletani, soprano
Alessandro Maria Carnelli,
pianoforte

A. Schönberg (1874-1951)
Selezione da 6 lieder op. 3
Selezione da 8 lieder op. 6
G. Mahler (1860-1911)
Selezione da Des Knaben
Wunderhorn

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Francesco Alessandrini, organo
MONTEVERDI... WER IST ER?
CHI È COSTUI?
J. P. Sweelinck (1562-1621)
Pavana Lachrymae SwWV 328
M. Praetorius (1571-1621)



Hymnus in adventu Domini. Albus
tumesce Virginis
Hymnus in festo Resurrectionis.
Vita sanctorum
G. M. Trabaci (1575-1647)
Durezza et Ligature
Toccata I, secondo tono
G. Liardon (1973-2018)
Prélude pour M. Ré-dièze et M. IIe
Mi bémol
J. Staden (1581-1634)
Toccata
Allamanda varirt

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 12:00
Galleria Corraini
METAMORFOSI

Nurit Stark, violino
Natalie Clein, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)
Duo per violino e violoncello
in re minore op. 7

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Manuela Mosca, violino
Gabrielle Echiverri, violino
Yana Prakudovich, viola
Marco Decimo, violoncello
Massimo Cottica, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Quintetto per pianoforte e archi
in fa minore op. 34

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00
Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CA/SA MOZART

Quartetto Matangi
Maria-Paula Majoor, violino
Hannelore De Vuyst, violino
Karsten Kleijer, viola
Arno van der Vuurst, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 19 in do maggiore
K 465 "Delle Dissonanze"

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

HOME WITH PUCCINI
Musica da camera al tempo
di Giacomo Puccini

Musiche di
G. Verdi (1813-1901)
F. P. Tosti (1846-1916)
G. Puccini (1858-1924)
P. Mascagni (1863-1945)
R. Wagner (1813-1883)

30' | Ingresso 8€

Ore 14:30
Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Silvia Colasanti, compositrice e
curatrice della trama Wunderkammer
Oreste Bossini, giornalista

LA MIA VOCE È LA MUSICA

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 14:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino e viola
Gulrim Choï, violoncello
Philippe Grisvard, clavicembalo

MÉTAMORPHOSES.
LE MUTAZIONI DELLO STILE
ITALIANO IN FRANCIA

Musiche di
L. N. Clérambault (1676-1749)
J. P. Guignon (1702-1774)
F. Couperin (1668-1733)
J. B. de Boismortier (1689-1755)
J. M. Leclair (1697-1764)

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Rosalba Aurora Ducato, soprano
Ninon Dusollier, flauto
Yoan Otano Rangel, fagotto
Nicolò Dal Lago, clavicembalo

LA VOCE DI PARTENOPE
Cantate e sonate del Settecento
napoletano

A. M. Bononcini (1677-1726)
Cantata "Idol mio, bel tesoro"
D. N. Sarri (1679-1744)
Cantata "Se pur fosse il cor capace" B 69
A. Scarlatti (1660-1725)
Cantata "Ardo è ver per te d'amore" H 62
L. Leo (1694-1744)
Sonata per flauto e continuo n. 3 in
re minore

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30
Teatro Bibiena

Quartetto Prometeo
Nurit Stark, violino
Aldo Campagnari, violino
Danusha Waskiewicz, viola
Francesco Dillon, violoncello
Natalie Clein, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Quintetto per archi in do maggiore
op. 163 D 956

50' | Ingresso 8€

Ore 16:00
Museo Archeologico
LOOKING FORWARD,
WUNDERKAMMER

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 16 in mi
bemolle maggiore K 428
A. S. Mouzouri (2001)
Hermeneutische Zirkel per quartetto
d'archi*
* Brano vincitore della Composition Competition
del West Cork Chamber Music Festival: prima
esecuzione assoluta, alla presenza del compositore
Alexander Sergios Mouzouri.

Con il sostegno del Mic - Direzione
generale Spettacolo" nell'ambito del
programma Boarding Pass +

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 16:45

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Mirijam Contzen, violino
Giovanni Guzzo, violino
Andrea Bressan, fagotto

PAGANINI (S)CONCERTANTE

Niccolò Paganini (1782-1840)
Selezione di brani per due violini
e fagotto

40' | Ingresso 8€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Carlo Benatti, organo

MUSICA NOVA

A. Willaert (1490-1562)

Ricercar I

G. Segni (1498-1561)

Ricercar III, XI, XII, XIII

G. Parabosco (1524-1557)

Ricercar XXI

A. Gabrieli (1533-1585)

Pass' e mezzo antico

G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VII, IX, XI

A. Gabrieli

Canzon francese. Exultavit cor meum

M. Rossi (1602-1656)

Toccata VII

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

IO PUCCINI LO AMO

Musiche di

G. Puccini (1858-1924)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

METAMORFOSI

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi, canto e arpa gotica

Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto

Goffredo Degli Esposti, flauti

dritti, zupf, tamburo e cornamusa

Crawford Young, liuto

DINASTIE: CANZONI E DANZE

NELLE CORTI ITALIANE DEL '400

Canti, balli, strambotti, barzellette

Musiche di

D. da Piacenza (1390ca-1470ca)

G. Ambrosio (1420ca-?)

Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Matangi

Maria-Paula Majoor, violino

Hannelore De Vuyst, violino

Karsten Kleijer, viola

Arno van der Vuurst, violoncello

Giovanni Landini, pianoforte

SECOLO ITALIANO



G. Landini (1978)

Absonia*

Chose Morte**

Selezione da Quatre chansons a 4**

Nocturne

S. Giacomini (1940-2021)

Fluid

G. F. Malipiero (1882-1973)

Quartetto per archi n. 1

"Rispetti e Strambotti"

* Prima nazionale

** Prima assoluta

45' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati

CASA MOZART

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino

Oliver Wille, violino

William Coleman, viola

Mikayel Haknazaryan, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto per archi n. 18 in la

maggiore K 464

40' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Teatro Bibiena
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Irene Piazza, violino

Vincenzo Starace, viola

Leonardo Notarangelo*, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Andrea Bacchetti, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 24 in do minore K 491

Trascritto per pianoforte e quintetto
d'archi da I. Lachner (1807-1895)

* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Cortile Casa del Pittore
HAUSMUSIK

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

JAZZ DA CAMERA

Selezione di standard per
voce e pianoforte

Musiche di

I. Novello (1893-1951)

C. Porter (1891-1964)

B. Kaempfert (1923-1980)

J. Robežnik (1933-2022)

G. D'Anzi (1906-1974)

V. Young (1899-1956)

M. Sherwin (1902-1974)

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Danusha Waskiewicz, viola

IL PRELUDIO DI BACH NEL
RIFLESSO DEL SOLE

J. S. Bach (1685-1750)

Preludi dalle Sei Suite BWV

1007-1012 (versione per viola)

Testi di Gianni d'Elia

30' | Ingresso 8€



Ore 19:15

Piazza Santa Barbara

Valeria Perboni, voce

OCM in Jazz

Cesare Carretta, violino solista
e arrangiatore

LE DIVINE DI BROADWAY

RITRATTI IN MUSICAL

Musiche di:

A. L. Webber (1948)

J. Lander (1956)

G. Gershwin (1898-1937)

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

LOOKING FORWARD,

METAMORFOSI

Filippo Pedrotti, violino

Stefano Beltrami, violoncello

Alessandro Zilioli, pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992)

Las Cuatro Estaciones Porteñas

R. Beltrami (1958)

Sei studi per violoncello solo

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
ofcinocm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

30' | Ingresso 7€ riservato under 30



Ore 19:45

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Nurit Stark, violino e viola

Alessandro Stella, pianoforte

N. Rota (1911-1979)

Sonata per violino e pianoforte

in sol maggiore

Sonata per viola e pianoforte

in do maggiore

30' | Ingresso 8€

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi BAROCCHI, METAMORFOSI

Ensemble Diderot

Johannes Pramsohler, violino

Roldán Bernabé, violino e viola

Alexis Kossenko, flauto

Gulrim Choi, violoncello

Philippe Grisvard, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)

Offerta Musicale BWV 1079

Ricercar a 3

Canones diversi super

Thema Regium

Sonata sopr'il Soggetto Reale

35' | Ingresso 12€



Ore 21:15

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

LOOKING FORWARD

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino

Karmen Tosunyan, violino

Hayk Ter-Hovhannisyan, viola

Mikayel Navasardyan, violoncello

Maya Oganyan, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904)

Quintetto per pianoforte e archi

n. 2 in la maggiore op. 81

40' | Ingresso 12€

Ore 21:30 e 22:15

Piazza Leon Battista Alberti

LOOKING FORWARD

Quartetto Amai

Murasaki Fukuda, violino

Chiara Siciliano, violino

Weronika Izert, viola

Anna Tonini-Bossi, violoncello

Pietro Roffi, fisarmonica

A. Piazzolla (1921-1992)

Five Tango Sensations

Con il contributo di Gruppo Tea

30' | Ingresso libero con

prenotazione consigliata



Ore 22:15

Piazza Santa Barbara

Ensemble dell'Orchestra

da Camera di Mantova

Aljaž Beguš, clarinetto

Andrea Bressan, fagotto

Stefano Rossi, corno

Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di

Giovanni Guzzo, violino

Mirijam Contzen, violino

Anna Serova, viola

Dorukhan Doruk, violoncello

F. Schubert (1797-1828)

Ottetto per fiati e archi in fa

maggiore op. 166 D 803

60' | Ingresso 15€

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo

'ROUND MIDNIGHT

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno, violino

Ida Di Vita, violino

Jamiang Santi, viola

Cosimo Carovani, violoncello

A. Webern (1883-1945)

Langsamer Satz WoO 6

R. Schumann (1810-1856)

Quartetto per archi n. 3 in la

maggiore op. 41/3

Elisir della buonanotte offerto

da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€



Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Giovanni Bietti, musicista
e divulgatore

DENTRO LA MUSICA: LA DIVULGAZIONE
MUSICALE OGGI

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 11:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Vox Musica Ensemble
Kinga Ujszászi, violino
Maria Ines Zanovello, violino
Rachel Byrt, viola
Peter Collyer, viola
Helen Verney, violoncello
Jadran Duncumb, tiorba
Silas Wollston, organo

Michael Berman, direttore

TRA SACRO E PROFANO
le sonate austro-germaniche

C. Thieme (1631-1668)
Sonata a 5 in la minore
H. Biber (1644-1704)
Sonata n. 6 da Fidicinium
Sacro-Profanum
J. Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in la minore, P. 43
arrangiata da K. Ujszászi
G. Muffat (1653-1704)
Sonata n. 2 in sol maggiore
da Armonico Tributo

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Teatro Bibiena
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Sonia Formenti, flauto
Aljaž Beguš, clarinetto
Mirei Yamada, violino
Grazia Serradimigni, violino
Francesca Turcato, viola
Giacomo Grava, violoncello
Luca Bandini, contrabbasso

Alessandro Stella, pianoforte

C. Debussy (1862-1918)
Dances per arpa e quintetto d'archi
(trascritto dall'autore per pianoforte)
S. Prokofiev (1891-1953)
Ouverture su temi ebraici op. 34
M. Ravel (1875-1937)
Introduction et Allegro per arpa,
quartetto d'archi, flauto e clarinetto
(trascritto dall'autore per pianoforte)

30' | Ingresso 8€

Ore 11:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Stefano Biguzzi, violino
Paolo Perucchetti, violoncello
Gerardo Chimini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Trio per pianoforte e archi n. 2
in do maggiore op. 87

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Galleria Corraini

Antonio Ballista, pianoforte
SHORTCUTS
Brani da un minuto o poco più
per pianoforte, presentati con
nove parole dall'interprete
One-Minute-Plus Piano Pieces di
G. B. Martini (1706 - 1784)
J. P. Rameau (1683-1764)
J. S. Bach (1685 - 1750)
G. Rossini (1792 - 1868)
F. Chopin (1810 - 1849)
G. Verdi (1813 - 1901)
M. De Falla (1876 - 1946)
G. Puccini (1858 - 1924)
P. Hindemith (1895 - 1963)
S. Prokofiev (1891 - 1953)
G. Gershwin (1875 - 1937)
G. Crumb (1929 - 2022)

30' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Nicola Dolci, organo

ANTEGNATI E JOHANN SEBASTIAN
BACH: UN AZZARDO?
J. S. Bach (1685-1750)
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715
Fuga super Allein Gott in der Höh sei
Ehr BWV 716
Allein Gott in der Höh sei Ehr Bwv 717
Canzona in re minore BWV 588
Selezione dai Neumeister Chorales:
Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107
Herzliebster Jesu, was hast du
verbrochen BWV 1093
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
BWV 1115
Praeludium in la minore BWV 551

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 12:00

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**
METAMORFOSI, WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD
Erik Bertsch, pianoforte

Ensemble 900 del Conservatorio
della Svizzera Italiana

Francesco Bossaglia, direttore

CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)
Discrizioni per pianoforte solo
L. van Beethoven (1770-1827)
Bagatella in mi bemolle maggiore
op. 126 n. 3
C. Ciceri
ins Wasser per voci e ensemble
(su gentile concessione di SZ SUGAR)

Con il contributo di Pro Helvetia,
Fondazione svizzera per la cultura

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Tai Murray, violino

J. S. Bach (1685-1750)
Sonata per violino n. 3 in
do maggiore BWV 1005
C.-T. Perkinson (1932-2004)
Blue/s Forms per violino solo

35' | Ingresso 8€

Ore 12:15

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER,
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Klimt

Duccio Ceccanti, violino
Edoardo Rosadini, viola
Jacopo Di Tonno, violoncello
Matteo Fossi, pianoforte

L. Dallapiccola (1904-1975)

Tartiniana Seconda per violino
e pianoforte

N. Rota (1911-1979)

Intermezzo per viola e pianoforte

S. Sciarrino (1947)

Melancolia I per violoncello
e pianoforte

F. Darmanin (1995)

The sudden lightness. Quartetto
per pianoforte e archi

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 13:00

Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati

CASA MOZART,
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang, violino
Giacomo Lucato, violino
Matilde Simionato, viola
Martino Simionato, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto per archi n. 15 in re
minore K 421

30' | Ingresso 10€



Ore 14:15

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

PUCCINI: LOVE OR HATE?,
LOOKING FORWARD

Trio Vecando

Veriko Tchumburidze, violino
Dorukhan Doruk, violoncello
Can Çakmur, pianoforte

A. Casella (1883-1947)

Siciliana e Burlesca per violino,
violoncello e pianoforte op. 23b

G. Sollima (1962)

La Tempesta per violoncello solo

F. Busoni (1866-1924)

Sonata per violino e pianoforte n. 1
in do maggiore op. 29 BV 234

40' | Ingresso 8€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino

UN CAFFÈ CON...

Guido Barbieri, giornalista e divulgatore
Federica Lotti, flauto

FLAUTUS VOCIS

Il cemento e l'invenzione di un nuovo
alfabeto sonoro

Collegato al concerto del 1° giugno
ore 11:00 - Spaziottantuno

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 15:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra

Gabriele Pro, violino e direzione
Katarzyna Solecka, violino
Aurelia Capaccio, viola



Valeria Brunelli, violoncello

Marco Contessi, contrabbasso

Salvatore Carchiolo, clavicembalo

OSTINATE CIACCONE

La musica strumentale al tempo
di Monteverdi

Musiche di

T. Merula (1595-1665)

A. Falconieri (1585-1656)

B. Marini (1594-1663)

M. Cazzati (1616-1678)

D. Castello (1602-1631)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30

Teatro Bibiena

SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino

Oliver Wille, violino

William Coleman, viola

Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957)

Quintetto per pianoforte e archi
in mi maggiore op. 15

35' | Ingresso 8€

Ore 16:00

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER

Pietro Roffi, fisarmonica

Alessandro Stella, pianoforte

G. Kancheli (1935-2019)

Selezione da 18 Miniature dalle
musiche per il cinema e il teatro
(trascritte per fisarmonica e
pianoforte da P. Roffi e A. Stella)

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 16:30

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino

Uiler Moreira, violino

Jennifer Stumm, viola

Guilherme Caldas, viola

Giovanni Gnocchi, violoncello

A. Bruckner (1824-1896)

Quintetto per archi in fa maggiore

45' | Ingresso 8€

Ore 17:00

Palazzo Panzera

HAUSMUSIK,
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang, violino

Giacomo Lucato, violino

Matilde Simionato, viola

Martino Simionato, violoncello

M. Ravel (1875-1937)

Quartetto per archi in fa maggiore

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble

Michael Berman, direttore

H. Biber (1644-1704)

Dixit Dominus

Sonata n. 3 in fa maggiore C. 140

J. C. Bach (1735-1782)

Der Mensch, vom Weibe geboren

H. Biber

Quo abiit Dilectus tuus C. 49

Lux Perpetua C. 47

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**

QuartettOCMantova

Luca Braga, violino
Pierantonio Cazzulani, violino
Klaus Manfrini, viola
Paolo Perucchetti, violoncello

Andrea Rebaudengo, pianoforte

D. Šostakovič (1906-1975)

Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

Galleria Corraini
METAMORFOSI

Marco Serino, violino

Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

I. Stravinsky (1882-1971)

Suite Italienne per violino e violoncello da "Pulcinella"

Divertimento per violino e pianoforte da "Le baiser de la fée"

40' | Ingresso 8€

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino
Karmen Tosunyan, violino
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola
Mikayel Navasardyan, violoncello

Padre Komitas (1869-1935)

Selezione da Miniature su temi di canzoni popolari armenie (trascritte per quartetto d'archi da S. Aslamazyan)

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 17:45

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
METAMORFOSI

Chiara Sannicandro, violino
Georgy Kovalev, viola
Ludovica Rana, violoncello
Massimo Spada, pianoforte

G. Mahler (1860-1911)

Selezione da "Lieder eines fahrenden Gesellen"

per violoncello e pianoforte

G. Mahler / A. Schnittke

(1934-1998)

Quartetto per pianoforte e archi in la minore

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco
- **Sala degli Antenati**
CASA MOZART

Trio Quodlibet

Vittorio Sebeglia, violino
Virginia Luca, viola
Fabio Fausone, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento per trio d'archi in mi bemolle maggiore K 563 "Gran Trio"

50' | Ingresso 10€

Ore 18:00

Palazzo Costa
HAUSMUSIK

Luigi Attademo, chitarra

H. Villa-Lobos (1887-1959)

12 Studi per chitarra W 235

35' | Ingresso 10€



Ore 18:15

Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Clarissa Bevilacqua, violino
Giovanni Sollima, violoncello
Carlotta Maestrini, pianoforte
L. van Beethoven (1770-1827)

Trio per pianoforte e archi n. 1

in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1

G. Sollima (1962)

Short Trio Stories

45' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Corte Beccaguti Cavriani
HAUSMUSIK, WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Quartetto Amai

Murasaki Fukuda, violino

Chiara Siciliano, violino

Weronika Izert, viola

Anna Tonini-Bossi, violoncello

Paolo Marzocchi, narratore

P. Marzocchi (1971)

Mymosh, il Figlio-di-Se-Stesso
melologo fantascientifico per voce
recitante e quartetto d'archi tratto da
"Cyberiad" di Stanislaw Lem

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

IN MANUS TUAS

L. Job (2002)

- a meditation -

J.S. Bach (1685-1750)

Suite per viola n. 3 in do maggiore

BWV 1009

C. A. Shaw (2009)

In Manus Tuas

35' | Ingresso 5€



Ore 19:15

Piazza Santa Barbara
METAMORFOSI

Naomi Berrill Trio

Naomi Berrill, voce,
violoncello e chitarra

Lorenzo Pellegrini, chitarra,
synth e voce

Andrea Beninati, batteria,
violoncello e synth

INISH

Un concerto originale che prende
spunto dal mondo classico, dal jazz
e dal folk irlandese

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Filippo Ghidoni, violino

Alessandro Zilioli, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata per violino e pianoforte

n. 21 in mi minore K 304

Sonata per violino e pianoforte

n. 22 in la maggiore K 305

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
oficiomocm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45

Palazzo Vescovile
- **Salone degli Arazzi**
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Gemma Bertagnolli, soprano

Antonio Ballista, pianoforte

E. Wolf-Ferrari (1876-1948)

Selezione dal Canzoniere su versi
popolari toscani, op. 17

30' | Ingresso 12€



VENERDÌ | 31 maggio

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Ensemble Micrologus
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto
Goffredo Degli Esposti, flauti
dritti, zufolo, tamburo e cornamusa
Crawford Young, liuto

ET SI STA IN FESTE, MASCHERE ET
ALLEGREZZE...
Ballate, danze, strambotti e canzoni

Musiche di
Z. da Teramo (1350ca-1415ca)
G. Dufay (1397ca-1474)
G. Gaugelli (1400ca-1470ca)
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)
Anonimi

30' | Ingresso 12€

Ore 21:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Marco Rizzi, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Andrea Lucchesini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Trio per pianoforte e archi n. 2
in do maggiore op. 87

30' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:15

Piazza Leon Battista Alberti
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Gabriele Fava, sassofono
Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS.
Rielaborazioni originali su temi di Puccini

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 22:15

Teatro Bibiena
WUNDERKAMMER

Mark Padmore, tenore
Stefano Rossi, corno
Orchestra da Camera di Mantova

Hossein Pishkar, direttore
S. Colasanti (1975)
Aria per archi e percussioni
B. Britten (1913-1976)
Serenata per tenore, corno e archi

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo
'ROUND MIDNIGHT

Giovanni Sollima, violoncello
Trad. Armenia / Padre Komitas
(1869-1935)
Krunck
J. S. Bach (1685-1750)
Suite a sorpresa
Trad. Albania / Arberesche Sicilia
Moje Bukura More
J. M. C. Dall'Abaco (1709-1805)
Capriccio n. 6
Trad. Salento
Santu Paulu
G. Sollima (1962)
Fandango after Boccherini

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€

SABATO | 1 giugno

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Giuseppe Clericetti, musicologo
Carla Moreni, giornalista

BATTAGLIE D'AMORE.
Guerra e Pace al tempo di Monteverdi

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 09:45

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
WUNDERKAMMER

Andrea Mascetti, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello

CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)
Cruda per trio d'archi elettronico
ed elettronica
W. A. Mozart (1756-1791)
Divertimento per trio d'archi in
mi bemolle maggiore K 563
"Gran Trio"

C. Ciceri
Criteria Insorge per trio d'archi
Con il contributo di Pro Helvetia,
Fondazione svizzera per la cultura

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Quartetto Kuss
Jana Kuss, violino
Oliver Wille, violino
William Coleman, viola
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Quartetto per archi n. 14 in re
minore D. 810 "La morte e la fanciulla"

40' | Ingresso 10€

Ore 10:30

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble
Michael Berman, direttore

D. Buxtehude (1637-1707)
Befiehl dem Engel, daß er kommt
BuxWV 10
Klaglied BuxWV 76

J. Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in la minore, P. 43
arrangiata da K. Ujszászi
D. Buxtehude
Gott Hilf Mir BuxWV 34

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 11:00

Studiottantuno
WUNDERKAMMER, HAUSMUSIK

Federica Lotti, flauto e ottavino

L'ARTE DENTRO L'ARTE
Un flauto contemporaneo in una
galleria d'arte contemporanea

C. Togni (1922-1993)
Due preludi per ottavino
R. Vaglini (1965)
Forte Sospiro*
M. Azzan (1987)
Essere Aura*
C. Ambrosini (1948)
Classifying the Thousand Shortest
Sounds in the World*

*scritto per F. Lotti

40' | Ingresso 10€

Ore 11:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Chiara Sannicandro, violino
Georgy Kovalev, viola
Ludovica Rana, violoncello
Massimo Spada, pianoforte

S. Taneyev (1856-1915)
Quartetto per pianoforte e archi
in mi maggiore op. 20

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Teatro Bibiena

Valentina Messa, pianoforte
Andrea Rebaudengo, pianoforte
Emiliano Rossi, percussioni
Biagio Zoli, percussioni

B. Bartók (1881-1945)
Sonata per due pianoforti e
percussioni Sz 110

30' | Ingresso 10€

Ore 11:30

Palazzo Ducale

- Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi

Gemma Bertagnolli, soprano
Stefano Biguzzi, violino
Thomas Chigioni, violoncello
Luca Oberti, clavicembalo

A. D. Lignani (1654-1728)
Cantata "Chi sà dove è speranza"
F. M. Veracini (1690-1768)
Largo dalla Sonata op. 2 n. 6
G. F. Händel (1685-1759)
Cantata "Figlio d'alte speranze"
HWV 113

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Galleria Corraini

Lorenzo Rovati, violino
Damiano Scarpa, violoncello
Antonia Valente, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)
Trio per pianoforte e archi in
la minore

30' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte

NOVECENTO ITALIANO,
IL CANTO STRUMENTALE

O. Respighi (1879-1936)
Adagio e Variazioni
F. Cilea (1866-1950)
Sonata per violoncello e pianoforte
in re maggiore op. 38
F. Busoni (1866-1924)
Kultaselle, 10 variazioni su un canto
popolare finnico per violoncello
e pianoforte

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo

SOLO ALLA ROTONDA,

LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino
OBSESSION

J. S. Bach (1685-1750)
Partita n. 3 per violino
in mi maggiore BWV 1006
E. Ysaÿe (1858-1931)
Sonata n. 2 per violino
in la minore op. 27

30' | Ingresso 5€

Ore 12:05

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Umberto Forni, organo

EL SIGLO DE ORO.
Musica d'organo in Spagna
tra Cinque e Seicento

A. de Cabezón (1510-1566)
Tiento del quinto tono "Diferencias
sobre Madama le Demanda"
S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
Obra de ottavo Tono Alto "Ensalada"
P. Bruna (1611-1679)
Tiento de falsas
F. Correa de Arauxo (1577-1654)
Tiento de quarto Tono
"A modo de cançon"
J. Jimenez (1601-1672)
Obra de primer Tono de lleno
"Folias"

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:15

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER

Erik Bertsch, pianoforte

G. Frescobaldi (1583-1643)
Recercar IX con quattro soggetti
G. Ligeti (1923-2006)
Musica Ricercata

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

METAMORFOSI,

LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra
Gabriele Pro, violino e direzione
Katarzyna Solecka, violino
Aurelia Capaccio, viola
Valeria Brunelli, violoncello
Marco Contessi, contrabbasso
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)
L'Arte della Fuga BWV 1080.
Una selezione

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00

Palazzo d'Arco

**- Sala degli Antenati
CASA MOZART**

Luca Fanfoni, violino
Leonardo Bartali, viola

W. A. Mozart (1756-1791)
Duo per violino e viola in
sol maggiore K 423
G. F. Händel (1685-1759)
/ J. Halvorsen (1864-1935)
Passacaglia per violino e viola

25' | Ingresso 10€

Ore 13:30

Sala delle Capriate

LOOKING FORWARD

YOUTH CHAMBER MUSIC
CONTEST&MEETING
"SCEGLIERE LA MUSICA"

Musicisti under 18 danno vita a un
incontro tra i cameristi di domani

**120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 14:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino
Uiler Moreira, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Andrea Rebaudengo, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957)
Suite per due violini, violoncello e
pianoforte (mano sinistra) op. 23

40' | Ingresso 10€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Nicola Sani, compositore
Alessandro Solbiati, compositore
Guido Barbieri, giornalista e
divulgatore

COMPORRE ATTRAVERSO IL PRESENTE

Collegato ai concerti del 1° giugno
ore 16:00 e 17:45 - Museo Archeologico

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 14:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Trio Synchordia
Alessandra Aitini, flauto
Lorenzo Lombardo, viola
Federica Mancini, arpa

M. Ravel (1875-1937)
Sonatina per flauto, viola e arpa
(trascrizione di C. Salzedo)
Suite Bergamasque per flauto, viola
e arpa (trascrizione di J. M. Damase)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Alessandra Ammara, pianoforte
Roberto Prosseda, pianoforte
Sandro Cappelletto, narratore

PAGINE DI GUERRA E ARIA DI LIBERTÀ

A. Casella (1883-1947)
Pagine di Guerra. Quattro films
musicali per pianoforte a quattro
mani op. 25

G. Petrassi (1904-2003)
Invenzioni per pianoforte n. 1, 5, 6, 8
L. Dallapiccola (1904-1975)
Sonatina Canonica su Capricci
di Paganini

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:05

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Manto Sonora
Alice Fraccari, Martha Rook, canti
Miriam Callegaro, alto
Leonardo Malara, Matteo Laconi,
tenori
Rolando Moro, basso
Giorgia Zanin, tiorba
Nicolò Pellizzari, cembalo
Carlo Santi, viola da gamba

Walter Testolin, direttore

IO LA MUSICA SON!
Claudio Monteverdi a Mantova, dai
Madrigali all'Arianna (1567-1643)

Quinto Libro de Madrigali:
Cruda Amarilli SV 94
Quarto Libro de Madrigali: Io mi son

giovinetta SV 86; Anima mia perdona
SV 80; E così a poco a poco SV 105
Sesto Libro de Madrigali: Una donna
tra l'altre SV 109, Il lamento d'Arian-
na. Lasciatemi morire SV 107
Settimo Libro de Madrigali: Augellin
che la voce al canto spieghi SV 133;
Vaga su spina ascosa SV 134; Eccomi
pronta ai baci SV 135
Da la bellezza le dovute lodi SV 245

30' | Ingresso libero con prenotazione
Finanziato Progetto Speciale

Ore 15:30

Teatro Bibiena
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Mark Padmore, tenore
Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)
Schwanengesang D 957

50' | Ingresso 12€

Ore 16:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
METAMORFOSI

Alessandro Stella e Marcos Madrigal,
pianoforte a quattro mani

I. Montemezzi (1875-1952)
Paolo e Virginia, poema sinfonico
(riduzione per pianoforte a quattro
mani di M. Pilati)
I. Pizzetti (1880-1968)
Tre Preludi Sinfonici per l'“Edipo Re”
di Sofocle (riduzione per pianoforte a
quattro mani di M. Pilati)

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:00

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

mdi ensemble
Sonia Formenti, flauto
Paolo Casiraghi, clarinetto
Elia Leon Mariani, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
Luca Ieracitano, pianoforte

N. Sani (1961)
Loico per violino, violoncello
e pianoforte

D. Scia (1986)
Novità per flauto, clarinetto,
violino, viola, violoncello e
pianoforte*
N. Sani
Oltre il deserto lo spazio per flauto
clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte
* Prima assoluta

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 16:35

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono
Erica Barzoni, violino
Carlo Benatti, organo

FIATO ALLE CORDE

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)
Cantemus Domino e Salve Regina
per baritono e organo
M. Cazzati (1616-1678)
Dulcis Amor per baritono, violino
e organo
G. F. Händel (1685-1759)
Sonata per violino e organo in
re maggiore HWV 371
G. P. Telemann (1681-1767)
Cantata per baritono, violino e
organo TVWV 1:470 "Erquicktes
Herz sei voller Freude"

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 17:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
LOOKING FORWARD

MASTERCLASS
con Alfred Brendel

Quartetto Malion

Alex Jussow, violino
Miki Nagahara, violino
Lilya Tymchyshyn, viola
Bettina Kessler, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)
Quartetto per archi n. 7 in fa
maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

90' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Irene Piazza, violino
Giulia Arnaboldi, viola
Leonardo Notarangelo*, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso

Luca Ciammarughi, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 18 in si bemolle maggiore K 456
Trascritto per pianoforte e quintetto
d'archi da I. Lachner (1807-1895)

* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

Galleria Corraini
METAMORFOSI

Maurizio Baglini, pianoforte

HEROICA

D. Bowie (1947-2016)
/ M. Baglini (1975)

Heroes

Life on Mars

F. Chopin (1810-1849)
Polonaise in la bemolle maggiore
op. 53 "Eroica"
G. Rossini (1792-1868)

"Dal tuo stellato soglio" da Mosé

in Egitto trascrizione di
V. De Meglio (1825-1883)

G. Rossini (1792-1868)

/ F. Liszt (1811-1886)

Ouverture dal Guglielmo Tell S 552

30' | Ingresso 8€



Ore 17:30

Palazzo Agnelli Sessi
HAUSMUSIK,

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino
Karmen Tosunyan, violino
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola
Mikayel Navasardyan, violoncello

A. Dvorák (1841-1904)

Quartetto per archi n. 12 in fa
maggiore op. 96 "Americano"

30' | Ingresso 10€

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
METAMORFOSI

Gabriele Fava, sassofono
Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS.

Rielaborazioni originali su temi
di Puccini

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

mdi ensemble

Paolo Casiraghi, clarinetto
Corinna Canzian, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
Luca Ieracitano, pianoforte

A. Solbiati (1956)

Secondo trio per archi

G. Lorusso (1990)

Organique per trio d'archi amplificato*

A. Solbiati

Pour Ph.B. per clarinetto, violino,
violoncello e pianoforte

* Prima nazionale

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 18:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Vocal Ensemble

Margaret Lingas, soprano
Alice Beverley, soprano
Bethany Partridge, soprano
Katharine Verney, soprano
Lorna Perry, alto
Chris Mitchell, controttenore
Joseph Taylor, tenore
Adam Berman, tenore
Keith Parker, tenore
Basil McDonald, basso
Simon Littlewood, basso
Timothy Murphy, basso

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Sestina. Lagrime d'Amante al
Sepolcro dell'amata SV III a
cinque voci e basso continuo
Dal Sesto Libro dei Madrigali

20' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART

Massimiliano Salmi, oboe
Stefano Rossi, corno
Mirijam Contzen, violino
Giovanni Guzzo, viola
Vincenzo Starace, viola
Gregorio Buti, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per corno e archi in mi
bemolle maggiore K 407
Quartetto per oboe e archi in fa
maggiore K 370

30' | Ingresso 10€



Ore 18:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi,
L'Eco di Monteverdi

Solisti e Orchestra Monteverdi
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

I MADRIGALI IN STILE RAPPRESENTATIVO

C. Monteverdi (1567 - 1643)
Sinfonia del VII libro
Tempro la cetra, e per cantar gli
onori SV 117
Zefiro torna SV 108
Lamento della Ninfa SV 163
A. Bertali (1605 - 1669)
Sonata à 6 in mi minore
C. Monteverdi
Hor ch'el ciel SV 147

In collaborazione con il
Monteverdi Festival

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15

Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Lorenzo Rovati, violino
Javier Comesaña Barrera, violino
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola
Damiano Scarpa, violoncello
Ying Li, pianoforte

A. Beach (1867-1944)
Quintetto per pianoforte e archi
in fa diesis minore op. 67

30' | Ingresso 10€



Ore 19:00

Corte Plattis
HAUS/MUSIK

Ensemble di Fiati dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Sonia Formenti, flauto
Rossana Calvi, oboe
Aljaž Beguš, clarinetto
Michele Fattori, fagotto
Ewa Paciorek, corno

C.-P. Taffanel (1844-1908)
Quintetto per fiati in sol minore
F. Farkas (1905-2000)
Antiche danze ungheresi del
XVII secolo

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Giovanni Gnocchi, violoncello
J. S. Bach (1685-1750)
Suite per violoncello n. 5 in do
minore BWV 1011
J. Weir (1954)
Unlocked

30' | Ingresso 5€



Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello
Alessandro Zilioli, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)
Quintetto per pianoforte e archi in
mi bemolle maggiore op. 44

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
ofcinadcm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino
Andrea Lucchesini, pianoforte

O. Messiaen (1908-1992)
Thème et variations
L. Janáček (1854-1928)
Sonata per violino e pianoforte VII/7
O. Messiaen (1908-1992)
Louange à l'immortalité de Jesus da
Quatuor pour la fin du temps

30' | Ingresso 10€



Ore 20:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi,
L'Eco di Monteverdi

Solisti e Orchestra Monteverdi
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

A. Bertali (1605-1669)
Sonata a 6 in re
C. Monteverdi (1567-1643)
Combattimento di Tancredi
e Clorinda SV 153
In occasione dei 400 anni della
prima rappresentazione

In collaborazione con il Monteverdi
Festival

30' | Ingresso 15€

Ore 21:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Quartetto Klimt
Duccio Ceccanti, violino
Edoardo Rosadini, viola
Jacopo Di Tonno, violoncello
Matteo Fossi, pianoforte

Amerigo Bernardi, contrabbasso
F. Schubert (1797-1828)
Quintetto per pianoforte e archi in la
maggiore op. 114 D 667 "La Trota"

50' | Ingresso 15€



SABATO | 1 giugno

Ore 21:30

Piazza Leon Battista Alberti
METAMORFOSI

JAS Jazz Acoustic Strings
Cesare Carretta, violino solista
e arrangiatore

LE MEZZE STAGIONI

Musiche di
A. Vivaldi (1678-1741)
G. Gershwin (1898-1937)
V. Duke (1903-1969)
J. Coltrane (1926-1967)
J. Kosma (1905-1969)
G. de Paul (1919-1988)
C. Carretta (1965)

**40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 22:15

Piazza Santa Barbara
METAMORFOSI

Orchestra da Camera di Mantova
Giovanni Sollima, violoncello
concertatore

G. B. Costanzi (1704-1778)
Concerto per violoncello, archi
e continuo in fa maggiore
G. Sollima (1962)
Fecit Neap. 17

30' | Ingresso 18€



Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo
'ROUND MIDNIGHT,
LOOKING FORWARD

Veriko Tchumburidze, violino
Uiler Moreira, violino
Jennifer Stumm, viola
Guilherme Caldas, viola
Giovanni Gnocchi, violoncello

J. Brahms (1833-1897)
Quintetto per archi n. 2 in sol
maggiore op. III

Dedicato a Pino Molinaro

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



DOMENICA | 2 giugno

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Vincenzo Levizzani, Istituto di
scienze dell'atmosfera e del clima
del Cnr di Bologna
Jennifer Stumm, Illumina Festival
Alberto Agliotti, Food&Science Festival
Alfredo Bruno, Trame Sonore Festival

PROFESSORE, SCUSI LA DOMANDA:
SIAMO DAVVERO VITUOSI?

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 09:45

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?

QuartettOC Mantova

Luca Braga, violino
Pierantonio Cazzulani, violino
Klaus Manfrini, viola
Paolo Perucchetti, violoncello

PUCCINI SENZA PAROLE

G. Puccini (1858-1924)
Quartetto per archi in re maggiore
Crisantemi, elegia per quartetto
d'archi

25' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 10:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
JULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Tommaso Lonquich, clarinetto
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola
Alexander Lonquich, pianoforte

M. Bruch (1838-1920)
Selezione da Otto Pezzi per
clarinetto, viola e pianoforte op. 83
W. A. Mozart (1756-1791)
Trio per clarinetto, viola e pianoforte
in mi bemolle maggiore K 498
"Dei Birilli"

30' | Ingresso 10€

Ore 10:30

Basilica di Santa Barbara
L'Eco di MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Gloria a 7 voci SV 258
R. Weichlein (1652-1706)
Sonata XI in re minore
J. C. Bach (1735-1782)
Ich Lasse dich nicht BWV Anh. 159
C. Monteverdi
Dixit Dominus

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**



Ore 11:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana
Alberto Rasi, viola soprano
Teresina Croce, viola tenore
Mario Filippini, viola bassa
André Lislevand, viola bassa

PER ORGANO, SENZA L'ORGANO

Musiche organistiche trascritte
per consort di viole di
A. de Cabezón (1510-1566)
J. da Modena (1498-1561)
S. Scheidt (1587-1654)
J. S. Bach (1685-1750)
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ensemble Dorati
Corinne Curtaz, violino
Simone Ferrari, violino
Dezy Herber, viola
Beatrice Guarducci, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto per archi n. 2 in re minore
op. 76 Hob:III:76 "Delle Quinte"
E. Schulhoff (1894-1942)
Fünf Stücke per quartetto d'archi

35' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 11:00

Teatro Bibiena

Kirill Troussov, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Alexandra Trousova, pianoforte

P. I. Čajkovskij (1840-1893)
Trio per pianoforte e archi n. 1
in la minore op. 50

50' | Ingresso 10€

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Stefano Molardi, organo

INTORNO A MONTEVERDI. LA MUSICA
ORGANISTICA TRA IL 1567 E IL 1643

M. A. Cavazzoni (1485ca-post 1569)
Ricerare I
G. Cavazzoni (?-post 1577)
Canzon "Il est bel et bon"
A. Gabrieli (1533ca-1585)
Canzon "Qui la dira"
L. Luzzaschi (1545-1607)
Toccata del quarto tono
G. Frescobaldi (1583-1643)
Capriccio sopra la Girolmeta
Canzon II del primo tono
T. Merula (1595-1665)
Toccata e genusromaticum del
primo tono
M. Rossi (1602-1656)
Toccata VII

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 12:00

Galleria Corraini
METAMORFOSI

Gemma Bertagnolli, soprano
Alessandro Stella, pianoforte

FOLKSONGS

Maurice Ravel (1875-1937)
Cinque melodie popolari greche
Manuel De Falla (1876-1946)
La danza rituale del Fuoco da
"El amor brujo" per pianoforte
Sette canzoni popolari spagnole

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Palazzo Cantoni Marca
HAUSMUSIK

Irena Kavčič, flauto
Tommaso Lonquich, clarinetto

J.S. Bach (1685-1750)
Partita per flauto in la minore
BWV 1013
H. Eisler (1898-1962)
Three Pieces per clarinetto
G. P. Telemann (1681-1767)
Duo per flauto e clarinetto
TWV 40:101

35' | Ingresso 10€



Ore 12:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino
Ying Li, pianoforte

L. Boulanger (1893-1918)
D'un matin de printemps
O. Respighi (1879-1936)
Sonata per violino e pianoforte in
si minore P 110

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo
JOLO ALLA ROTONDA

Jennifer Stumm, viola

J. S. Bach (1685-1750)
Suite per violoncello n. 1 in
sol maggiore BWV 1007
G. Kurtág (1926)
Signs, Games and Messages
per viola

30' | Ingresso 8€

Ore 12:15

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Istantanea Ensemble
Elisa Prosperi, voce
Alma Napolitano, violino
Pietro Fabris, viola
Enrico Mignani, violoncello
Rocco Castellani, contrabbasso
Gian Maria Matteucci, clarinetto
Michele Fontana, clarinetto
e clarinetto basso

Tommaso Ussardi, direttore



VIRTUAL LANDSCAPE

S. Sciarrino (1947)
Due risvegli e il vento per soprano,
clarinetti, violino, viola e violoncello
D. Sillato (1972)
Kòrdax per viola, contrabbasso,
clarinetto, clarinetto basso
G. Gurioli (1985)
Colour de noir per violoncello solo
A. Santimone (1974)
Three Pills per clarinetto, clarinetto
basso, violino, viola, violoncello,
contrabbasso
G. Ligeti (1923-2006)
Due canti da Sandor Weöres
Rielaborazione per voce, violino,
violoncello, e contrabbasso
di D. Sillato
L. Malossi (1996)

Transhuman[ce] per trio d'archi

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:30

Palazzo Te - Giardino Segreto
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

A. Pärt (1935)
Fratres per quartetto d'archi
A. Dvorák (1841-1904)
Quartetto per archi n. 12 in fa
maggiore op. 96 "Americano"

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
oficinaocm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

40' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 13:00

Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART

Trio Quodlibet
Vittorio Sebeglia, violino
Virginia Luca, viola
Fabio Fausone, violoncello
Flora Fontanelli, violino
Francesca Turcato, viola
W. A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per archi n. 3 in do
maggiore K 515

35' | Ingresso 10€

Ore 14:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Mihaela Costea, violino
Silvia Chiesa, violoncello
Linda Di Carlo, pianoforte

UNA FEMME SAVANTE

L. Farrenc (1804-1875)
Trio per pianoforte e archi n. 2
in re minore op. 34

30' | Ingresso 10€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Alberto Mattioli, giornalista
Gemma Bertagnolli, soprano

VIZI D'ARTE

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 14:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Trio Etèsio
Laura Riccardi, violino
Chiara Rizzo, viola
Fabio Mureddu, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)
Intermezzo per trio d'archi
L. Sinigallia (1868-1944)
Serenata per trio d'archi op. 33

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Strumentale Italiana
Alberto Rasi, viola soprano
Teresina Croce, viola tenore
Mario Filippini, viola bassa
André Lislevand, viola bassa

Umberto Forni, organo

PER DUE ORGANI, SENZA UN ORGANO

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)
Sinfonie Musicali a 8 voci op. XVIII:
VI. La Fiorentina; VII. La Veronese
G. Guami (1542-1612ca)
Il Transilvano di Girolamo Diruta:
Toccata del secondo tono
Canzoni da Sonare: Canzone XXVI.

A dure Cori
G. Salvatore (1620-1688)
Canzon Francese III
G. Guami
Canzone I "L'Accorta"
Canzone XIX "La Lucchesina"
L. Grossi da Viadana
Sinfonie Musicali: IX. La Mantovana;
XII. La Bergamasca

**35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 15:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Cinzia Forte, soprano
Sandro Cappelletto, narratore
Marco Scolastra, pianoforte

HO DOVUTO UCCIDERLE
(QUASI) TUTTE.
Giacomo Puccini racconta
le sue dive di S. Cappelletto

54' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Chroma Baroque
Fabio Longo, violone
Lisa Moroko, clavicembalo
Daniele Rodi, flauto
Daniele Arzuffi, oboe
Yoan Otano Rangel, fagotto
Sinni Ricci, violino
Andrea Rigano, violoncello
IL VIVALDI MANTOVANO

A. Vivaldi (1678-1741)
Concerto in sol minore RV 105
Concerto in re maggiore RV 95
"La pastorella"
Concerto in fa maggiore RV 433
"La tempesta di mare"
Concerto in sol minore RV 107

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30

Teatro Bibiena

✓ SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)

Novellette op. 21

45' | Ingresso 15€

Ore 16:00

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER

Quartetto Malion

Alex Jussow, violino

Miki Nagahara, violino

Lilya Tymchyshyn, viola

Bettina Kessler, violoncello

J. Widmann (1973)

Quartetto per archi n. 1

J. Adams (1947)

First String Quartet

J. Montgomery (1981)

Source Code

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 16:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Antonella Antonioli, soprano

Claudio Sanna, pianoforte

AU MAÎTRE GABRIEL FAURÉ.

LA MÉLODIE FRANÇAISE TRA

DUE SECOLI

Chansons di

G. Fauré (1845-1924)

L. Boulanger (1893-1918)

C. Debussy (1862-1918)

F. Poulenc (1899-1963)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30

Palazzo di Bagno (Prefettura)

HAU/MUSIK

Ensemble Dorati

Corinne Curtaz, violino

Simone Ferrari, violino

Dezy Herber, viola

Beatrice Guarducci, violoncello

Massimiliano Salmi, oboe e corno
inglese

W. A. Mozart (1756-1791)

Adagio per corno inglese, violino,
viola e violoncello in do maggiore

K 563

A. Dorati (1906-1988)

Notturmo e Capriccio per oboe
e quartetto d'archi

B. H. Crusell (1775-1838)

Divertimento per oboe e quartetto
d'archi in do maggiore op. 9

In collaborazione con la Prefettura di
Mantova nel giorno della Festa della
Repubblica

30' | Ingresso 10€

Ore 16:30

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Hesperos Piano Trio

Filippo Lama, violino

Stefano Guarino, violoncello

Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)

Trio per pianoforte e archi n. 2
in mi bemolle maggiore op. 100

50' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

Irena Kavčič, flauto

Tommaso Lonquich, clarinetto

Alessandro Stella, pianoforte

H. Eisler (1898-1962)

Three Pieces per clarinetto

Z. Vauda (1923-2010)

Sonata brevis per clarinetto
e pianoforte

F. Poulenc (1899-1963)

Sonata per flauto e pianoforte

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

METAMORFOSI

Blagoj Nacoski, tenore

Luca Ciammarughi, pianoforte

B. Britten (1913-1976)

Folksongs

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:00

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI

Angelo Goffredi, tenore

Ensemble Il Narvalo

Elena Bianchi, dulciana

David Brutti, cornetto

Serena Seghettini, viola da gamba

Federico Del Sordo, organo e direzione

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA:

LA TRADIZIONE DIVENTA MODERNITÀ

F. Canale (1541-1615)

Canzon "La Bevilacqua"

L. Grossi da Viadana (1564-1627)

Concerto à Sopran solo over

Cornetto "Veni Domine et noli tardare"

F. Canale

Canzon "La Canobbia"

L. Grossi da Viadana

Hunc preclarem diem

F. Canale

Canzon "La Ugonia"

L. Grossi da Viadana

Concerto à Sopran solo over Cornet-

to "Memento salutis"

C. Monteverdi (1567-1643)

Laudate Dominum SV 287

In collaborazione con AMAREMANTOVA

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 21:30

Piazza Santa Barbara

✓ SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich, pianista
e direttore

F. Chopin (1810-1849)

Concerto per pianoforte e orchestra
n. 2 in fa minore op. 21

Rinfresco alla mantovana

40' | Ingresso 20€



ORCHESTRA da CAMERA di MANTOVA

Il cuore pulsante del festival

Giulia Arnaboldi
Michele Ballarini
Luca Bandini
Corrado Barbieri
Aljaž Beguš
Stefano Beltrami
Stefano Biguzzi
Paolo Borsarelli
Davide Braco
Luca Braga
Andrea Bressan
Gregorio Buti
Rossana Calvi
Aldo Campagnari
Pierantonio Cazzulani
Clara Costa
Carlo Fabiano
Antonio Faillaci
Michele Fattori
Flora Fontanelli
Sonia Formenti
Giorgio Galvan
Eugjen Gargjola
Filippo Ghidoni
Danilo Grassi
Giacomo Grava
Gian Andrea Guerra
Irena Kavčič
Stefano Guarino

Filippo Lama
Gian Maria Lodigiani
Tommaso Lonquich
Virginia Luca
Silvia Maffeis
Klaus Manfrini
Andrea Mascetti
Valerio Mazzucconi
Roberta Nobile
Leonardo Notargangelo
Jessica Orlandi
Ewa Paciorek
Francesco Panico
Filippo Pedrotti
Paolo Perucchetti
Irene Piazza
Laura Riccardi
Daniele Richiedi
Pervinca Rista
Stefano Rossi
Massimiliano Salmi
Linda Sarcuni
Chiara Serati
Grazia Serradimigni
Chiara Spagnolo
Vincenzo Starace
Francesca Turcato
Marco Vincenzi

Mai come quest'anno, OCM si mostra nella sua natura di ensemble fondato sull'incontro di ottimi cameristi. Per questo vogliamo ringraziarli, per aver reso possibili molti dei concerti che troverete all'interno del programma, per aver scelto ancora una volta di essere l'Orchestra da Camera di Mantova.

Unical®

RISCALDAMENTO
CLIMATIZZAZIONE
BIOMASSA
GENERATORI DI VAPORE
POMPE DI CALORE
FOTOVOLTAICO
SOLARE TERMICO
SISTEMI IBRIDI-INTEGRATI
PANNELLI RADIANTI



reddot winner 2024

MODULEX H

www.unical.eu



Unical, azienda italiana nata per progettare e produrre gruppi termici civili ed industriali, ha in seguito ampliato il suo campo operativo in uno dei cataloghi più completi dell'intero settore.

Fondata nel 1972, Unical ha sempre fatto ricerca e sviluppato progetti nel segno dell'innovazione mantenendo tra le sue priorità una reale attenzione alla "qualità della vita" e al rispetto dell'ambiente; puntando a garantire più comfort, maggiore sicurezza, minori consumi energetici.

Nei primi anni '80, l'azienda, che ancora oggi fa capo alla famiglia Jahier, fu artefice di una delle più grandi svolte nell'epoca per le caldaie a legna, quando l'ing. Giovanni Jahier, suo fondatore, inventò e brevettò la fiamma rovesciata, protagonista del rivoluzionario generatore GASOGEN, che, consumando meno e limitando le emissioni, portò Unical in primo piano sulla scena internazionale.

Da allora Unical è cresciuta in modo esponenziale, arrivando anche a vincere un Compasso d'Oro per il design della caldaia domestica a condensazione "OSA", nel 2018. Oggi, le energie rinnovabili sono un focus aziendale e l'idrogeno la nuova frontiera, a partire dal tecnologico generatore modulante "MODULEX H" che porta l'idrogeno su potenze professionali fino a 1500 kW.

Sono già stati conferiti a MODULEX H i seguenti riconoscimenti: RED DOT AWARD 2024, ADI DESIGN INDEX 2023, GOOD DESIGN AWARD 2023, MCE 2024 EXCELLENCE AWARD con menzione speciale della giuria tecnica. Inoltre MODULEX H è attualmente in lizza per il COMPASSO D'ORO 2024.

Sono 5 le sedi produttive dislocate nel nord Italia, oltre alle filiali commerciali in Francia, Polonia, Germania e Cina.



OSA



Impianto
Unical STEAMER

DIVENTA SOCIO

Dalla nascita, avvenuta nel 1999, l'Associazione **Amici OCM** affianca e sostiene le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova. Far parte dell'Associazione significa unirsi a un gruppo energico e sempre attivo, che conta sempre più appassionati desiderosi di trovarsi ad ascoltare la grande musica, parlarne, condividerla, promuoverla.

Sottoscrivere la Tessera Amici OCM è un **gesto semplice e significativo** per dare supporto all'attività dell'Orchestra e al suo modo di fare cultura. La tessera costa soltanto 15 euro (quanto il caratteristico vasettino di pece che i nostri archi – dai violinisti ai contrabbassisti – portano sempre con sé!) e regala, a chi vi aderisce, tante occasioni per **dedicarsi alla propria passione**.



Soltanto gli iscritti 2024:

- hanno diritto a prezzi speciali per visite culturali e concerti
- possono partecipare a tutte le iniziative del Calendario delle attività degli Amici 2024, incluse le trasferte al seguito dell'Orchestra
- hanno il 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli della stagione Tempo d'Orchestra
- hanno diritto a sconti esclusivi per iniziative particolari (come per gli amatissimi Aperitivi d'Arte)
- hanno diritto allo sconto riservato durante Trame Sonore
- godono di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni
- sono sempre informati su ciò che accade di musicale grazie a un puntuale servizio di newsletter
- hanno accesso a tutte le prove aperte dell'Orchestra da Camera di Mantova.

Quando puoi tesserarti?

Nel **foyer dei teatri**, in occasione dei concerti della stagione Tempo d'Orchestra e del festival Trame Sonore e nelle varie sedi degli appuntamenti trasversali di Oficina Ocm

Nella sede di Oficina OCM

Mantova, Palazzo Castiglioni,
piazza Sordello 12

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività!

T. 0376 360476
amici@oficinaocm.com

AUTO CENTER

la tua auto, una di famiglia

I nostri servizi

Vendita Auto Nuove e Vendita Auto Usate
Officina
Carrozzeria
Sanificazione e Lavaggio
Centro gomme

I nostri marchi

Concessionaria Ufficiale
Jaguar Land Rover, Sportequipe e ICH-X

La nostra esperienza

Presenti sul territorio dal 1975



Via Roma, 68/F Castel d'Ario (MN), 46033
Tel. 0376 665881 – Cel. 342 0907072
www.autocenter.it
vendite@autocenter.it



CHI SIAMO

Direttore artistico
Carlo Fabiano

Segreteria artistica
Alfredo Bruno
Sofia Andreoli

Coordinamento organizzativo
Antonietta Micheli

Produzione
Barbara Marini

Referenti di sede
Francesco Bombarda, Maria Vittoria Casali, Giulia Cecconi, Alessia Galli, Anna Martini, Marianna Musacchio, Giovanni Panizzo, Elia Pavesi, Federico Pinotti, Rachele Rose, Elena Turriccia
Collaborano: **Aleardo Brutti, Aurora Brutti, Danilo Mattia De Pascali, Valeria Lanini, Irene Lucifora, Ester Mazzola, Luca Musco, Elena Ortu**

Educational
Francesca Pasolini

Boxoffice
Giulia Buzzi
Collaborano: **Vittoria Ascari, Gabriele Beretta, Giulia Casetta, Jenny Favari, Luigina Mattioli**

Promozione
MAREA MANAGEMENT
Mattia Solimano

Comunicazione
Valentina Pavesi

Ufficio stampa
Alessia Cappelletti

Social media manager
Davide Carretta

Art direction e layout
TEIKNA DESIGN
Claudia Neri
Elisa Stagnoli

Fotografo
Stefano Bottesi

Produzioni multimediali
Gian Maria Pontiroli
Luca Trentini
Mario D'Anna
Federico Nardella

Sito web
DRAUTH.ORG
Chiara Spagnolo

App
GLOBAL INFORMATICA

Risorse umane
Michael Pineschi

Tavola rotonda
Luisella Molina
Angelo Foletto
Filippo Cavazzoni

Accoglienza artisti
Marco Benato
Kati Gerola
Helen Dawson

Driver: **Barbara Bettoni, Giampaolo Abbate, Giuseppe Adami, Renato Azzoni, Celestino Barbaresi, Marco Brighenti, Simone Carnevali, Diego Castagna, Roberto Castagna, Onorio Garimberti, Maxim Klimashin, Paolo Ligabue, Mario Ongari, Roberto Simoncelli**

Pianoforti
FABBRINI ANGELO

Clavicembali e organi
Romano Danesi

Allestimenti e logistica
Gianluca Spaggiari,
MARINO ALLESTIMENTI,
MY SOUND, PINK NOISE

Amministrazione
Claudio Barracchia
Alberta Marocchi
Luciano Micheli

WEST CORK CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2024

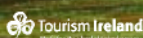
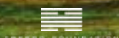
FRIDAY 28 JUNE to SUNDAY 7 JULY
BANTRY, CO. CORK, IRELAND

featuring

Chiaroscuro Quartet • Dudok Quartet • Nightingale Quartet
Signum Quartet • Sonoro Quartet • Fleur Barron
Alasdair Beatson • Fanny Clamagirand • Anna Devin
Julius Drake • Boris Giltburg • Esther Hoppe
Anastasia Kobekina • Ensemble MidtVest • Camerata Øresund
Roustem Saitkoulov • Dana Zemtsov & many more

For Information & Booking visit

www.westcorkmusic.ie



CHI SIAMO

PARTNER DI PROGETTO

Complesso Museale
Palazzo Ducale Mantova
Stefano L'Occaso
Direttore
Ylenia Apollonio
Segreteria di Direzione
Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti
Ufficio tecnico
Margherita Ruocco e Anna Martini
Ufficio concessioni
Verena Frignani
Ufficio Tecnico Architettonico
Alessandro Sartori
Comunicazione
Coordinatori museali, assistenti
alla fruizione, accoglienza e vigilanza
e tutto il personale

Comune di Mantova
Mattia Palazzi
Sindaco
Giulia Pecchini
*Dirigente settore Cultura, Turismo
e Promozione della Città*
Veronica Ghizzi
Direttore Musei Civici
Francesca Ferrari
Responsabile Servizi Biblioteche

**COLLABORANO ALLA
REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL**

Prefettura di Mantova
Gerlando Iorio
Prefetto
Giorgio Spezzaferri
Viceprefetto Vicario
Gianmaria Meneghini
Vice Capo di Gabinetto
Antonella Benazzi
Segreteria
Alessandra Carra
Segreteria

Fondazione Palazzo Te
Enrico Voceri
Presidente
Stefano Baia Curioni
Direttore
Lo Staff

Diocesi di Mantova
Don **Stefano Savoia**
Ufficio Beni Culturali
Mons **Giancarlo Manzoli**
Basilica di S. Barbara
Diac. **Selvino Guberti**
Basilica di S. Andrea

Touring Club Italiano Mantova
**Toni Lodigiani e i volontari
dell'associazione**

Associazione Monumenti Domenicani
**Rosi Berto Golinelli e i volontari
dell'associazione**

Fondazione Palazzo d'Arco
Livio Giulio Volpi Ghirardini
Presidente

Italo Scaietta
Conservatore
**Giovanni Rodelli, Paolo Trombini
e Sergio Genovesi**
Consiglieri

Palazzo Castiglioni
Luisa e Guido Castiglioni

Palazzo Panzera
Paolo Corbellani

Casa del Pittore
Stefano Trombini

Palazzo Agnelli Sessi
**Monica Compagnoni
e Pier Luigi Gibelli**

Palazzo Plattis
Luca Sguaitzer



**INVESTIAMO NEL
BELLO, NEL BUONO
E NELLA CULTURA**



ABACO IMMOBILIARE SPA

**C.SO UMBERTO I, 43 - MANTOVA
INFO@AI-SMARTGROUP.EU / 3423267505**



APPARTAMENTI

RESIDENCE



**PRODOTTI DEL
TERRITORIO**

CHI SIAMO

Palazzo Cantoni Marca
Paolo e Giulia Caliarì

Palazzo Beccaguti Cavriani
Massimo Ghisi

Palazzo Costa
**Alessandra e Ildebrando
Bruno Volpi**

Studiottantuno Contemporary
Art Projects
Manuela Zanelli

Alkemica
Lo staff

Galleria Corraini
**Marzia Malerba
Maurizio Corraini
Lo staff**

Conservatorio "Campiani"
Giordano Fermi
Presidente
Gianluca Pugnali
Direttore
Gabriele Cosmi
Vice Direttore

Nuova Scuola di Musica
Marianna Filippini
Direttrice

Verona 83

Coop Culture

I LUOGHI DEL FESTIVAL

LE NOSTRE SALE

Palazzo Castiglioni

Piazza Sordello, 12

Palazzo Vescovile

Piazza Sordello, 15

Palazzo Ducale

Piazza Sordello, 40

Basilica di Santa Barbara

Piazza Santa Barbara

Piazza Santa Barbara

Accesso da piazza Paccagnini

Teatro Bibiena

Via Accademia 47

Palazzo Te

Viale Te, 13

Rotonda di San Lorenzo

Piazza Erbe

Biblioteca Teresiana

Via Ardigò 13

Palazzo d'Arco

Piazza d'Arco, 4

Galleria Corraini

Via Nievo, 7

SEDI HAUSMUSIC

Prefettura

Via Mazzini, 15

Palazzo Plattis

Via Arrivabene, 2

Palazzo Panzera

Via Corridoni, 60

Palazzo Cantoni Marca

Via Chiassi, 42

Palazzo Beccaguti Cavriani

Via Mazzini, 34

Palazzo Agnelli Sessi

Via Guerrieri Gonzaga, 13

Casa del Pittore

Corso Garibaldi, 48

Palazzo Costa

Via Grioli, 46

Spazio Ottantuno

Via G. Romano, 81

LUOGHI DI SERVIZIO

InfoPoint

Piazza Erbe

Cà degli Uberti

Bistrot degli artisti

Piazza Sordello, 13

Sala della Colonna

Welcome point

Piazza Alberti, 10

Sala delle Capriate

Sala prove

Piazza Alberti, 10

Alkemica

Sala prove

Via Norsa 4

Conservatorio “Campiani”

Sala prove

Via Conciliazione

Nuova scuola di Musica

Sala prove

Via Poma, 4

PARCHEGGI GRATUITI

*collegati con navetta
per il centro storico*

P Campo Canoa

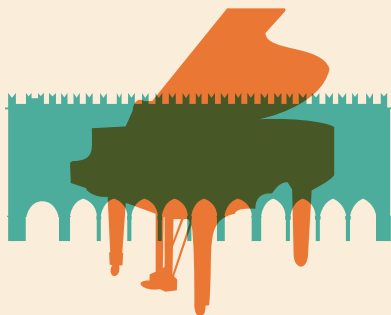
in Strada Cipata

P Montelungo

Piazzale Montelungo

P Ragazzi del '99

Piazzale Ragazzi del '99



Stampato in Italia il 9 maggio 2024.

L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore.

Arrivederci al 2025

Prossima edizione
dal 29 maggio al 2 giugno



Scarica l'app **TRAME SONORE FESTIVAL**
disponibile su App Store e Play Store

Piazza Sordello 12,
Mantova

www.oficinaocm.com
T +39 0376 360476