



**Accompagnare
le coppie
nell'amore
sponsale**



Individuo

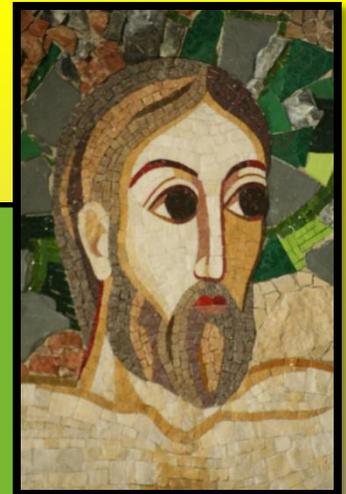
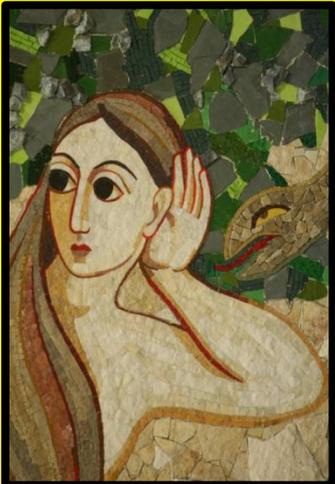
Natura

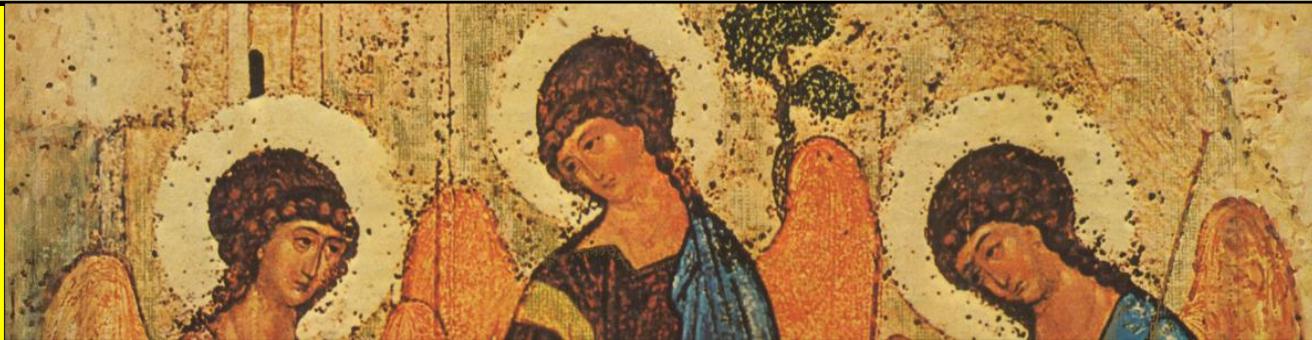
Sopranatura (coppia ideale)

Individui

U + D

Natura

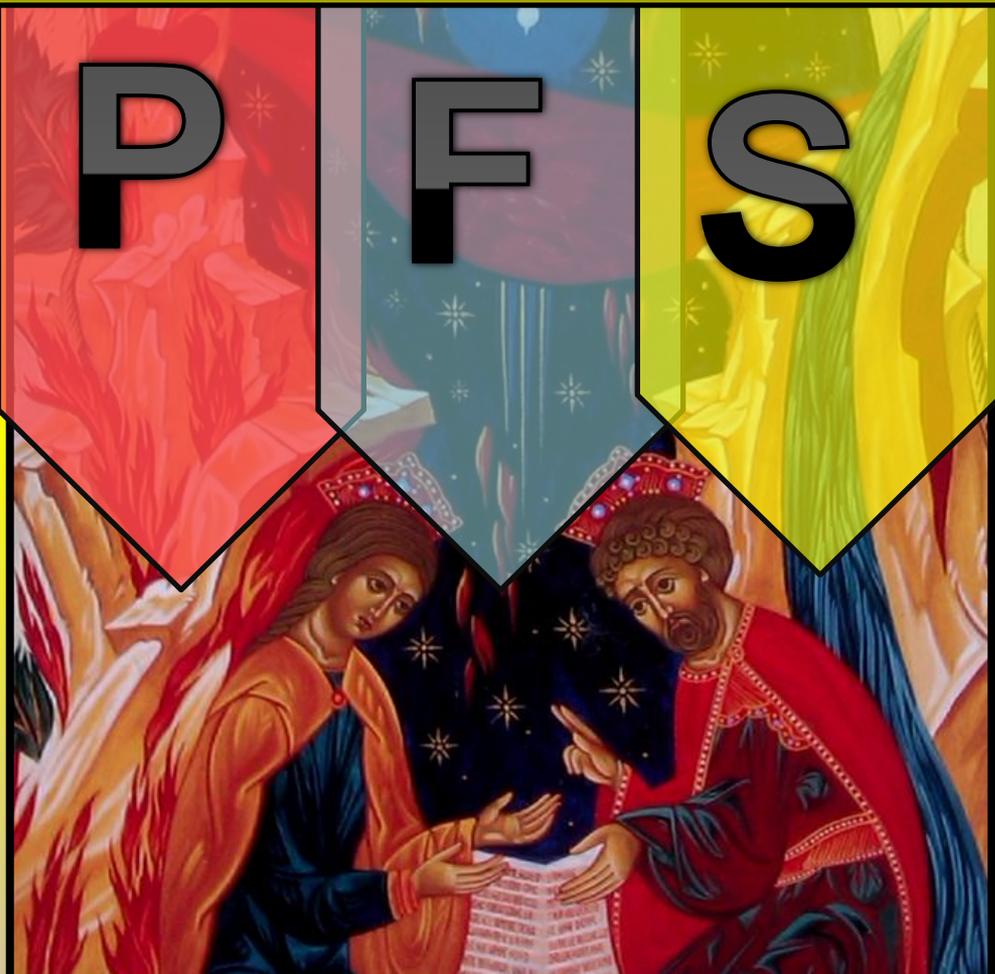




P

F

S



A mosaic depicting the Virgin Mary and the Christ Child. Mary is on the left, with a halo, looking towards the right. The Christ Child is on the right, also with a halo, looking towards the left. They are set against a gold background. To the right of the figures, there is Latin text in gold letters: "ANNA", "PROSITA", "ZA", "MOZE", "IN".

*L'In principio prefigurazione
del compimento*

“Siate fecondi...”, Gn 1,28
Il sogno della creatività

**“I due saranno
un'unica carne”, Gn 2,24**
Il sogno di una comunione profonda



L'In principio prefigurazione del compimento

“La tua sposa è
feconda nell'interno
della tua casa;
i tuoi figli come
intorno alla tua
(Salmo 127)

**“I due
un'unica carne
Il sogno di una carne”**

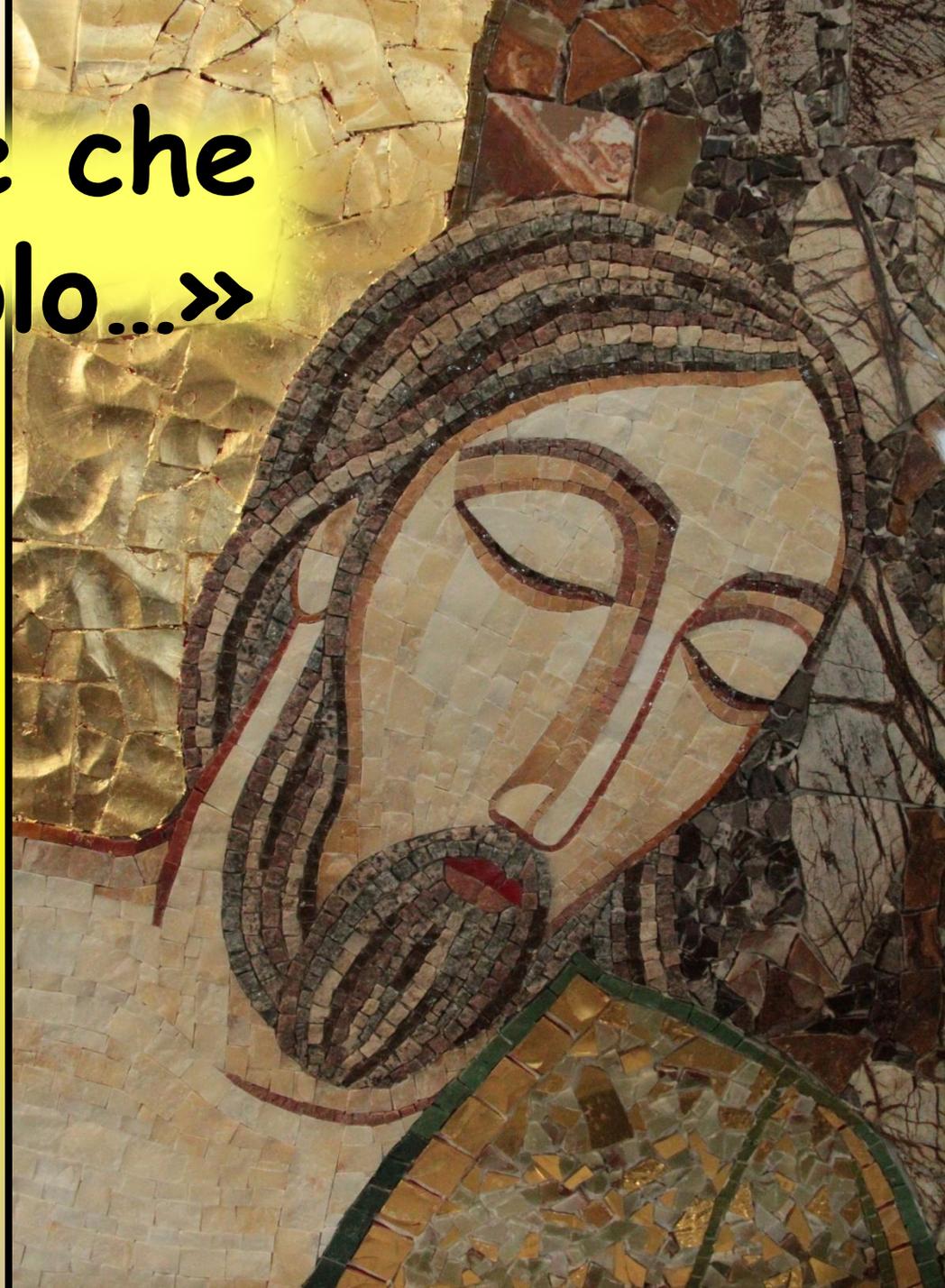
“...forte
come la morte è l'amore,
tenace come gli inferi
è la passione:
le sue vampe
son vampe di fuoco,
una fiamma del Signore!
Le grandi acque
non possono
spegnere l'amore
né i fiumi travolgerlo”.

(Cantico dei Cantici)

**«Non è bene che
l'uomo sia solo...»**

**Non è bene
'l'individuo'**

**La vittoria
sulla
solitudine
dell'uomo**



**«...gli voglio fare un aiuto
che gli sia simile»**



“.... Se tua moglie è
bassa di statura,
chinati e parlale”
(Talmud)

'... un aiuto che gli sia simile' (CEI 2007)
'...un aiuto che gli corrisponda' (CEI 2008)
'...un aiuto contro di lui'

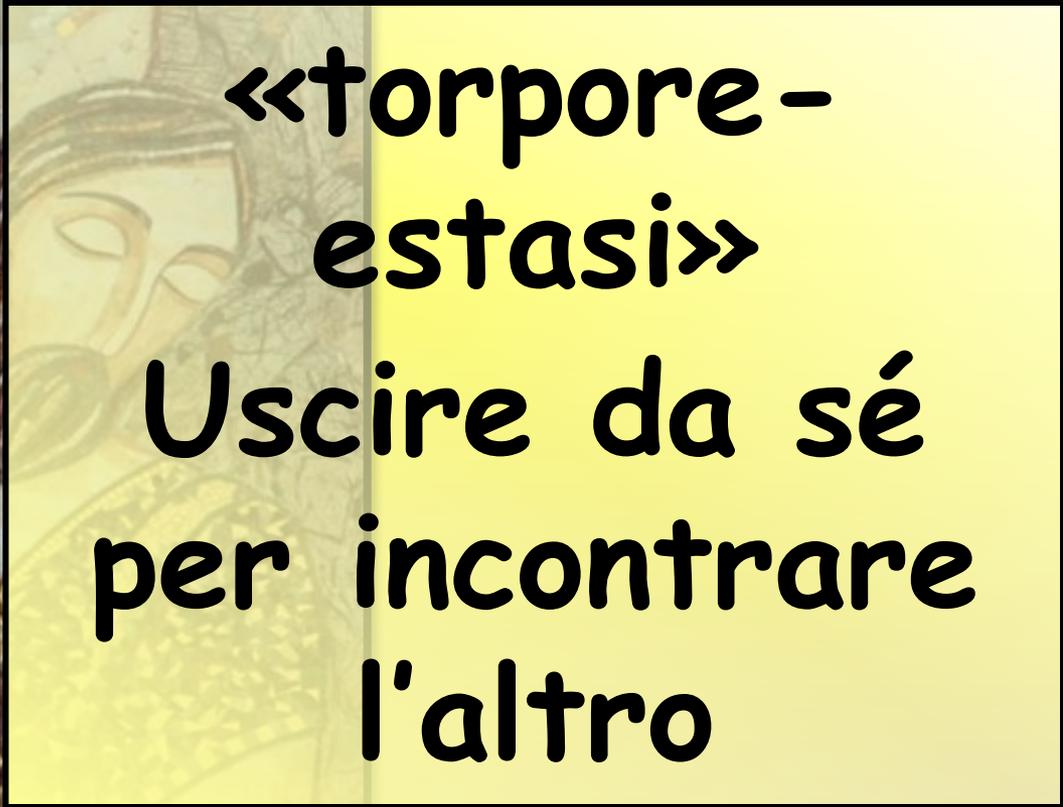
**« ...e la condusse
all'uomo »:**

la grammatica dell'accoglienza

**«desiderio
... non
bisogno»**

**«torpore-
estasi»**

**Uscire da sé
per incontrare
l'altro**



**Un
dono
fragile**



Dio creò 'separando'

La separazione 'uomo-donna'
(la differenza sessuale - *secare*: tagliare)
segno di creatività



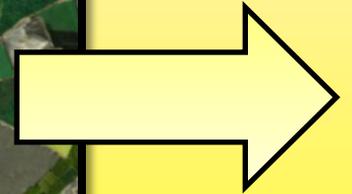
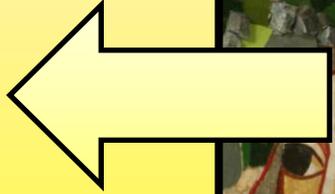
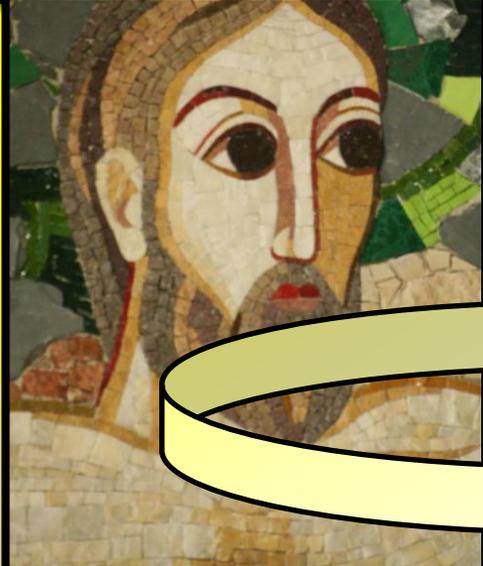
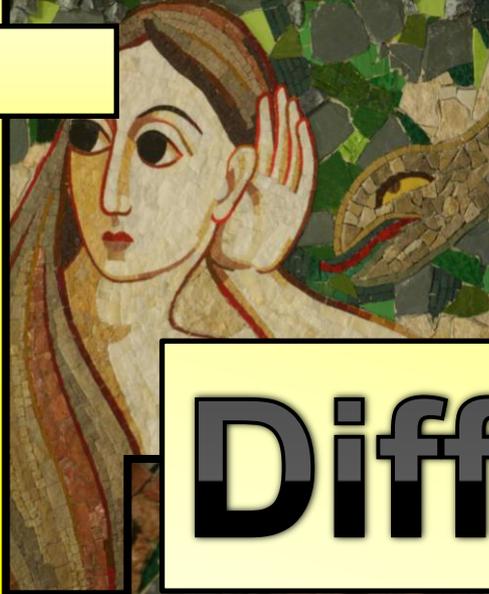
Dio non crea la 'diversità' (*di-verte*), ma la differenza (*dif-ferre*)

Diversità

Di-vertere:
volgere in
un'altra
direzione

Differenza

Dif-ferre: portare
altrove la stessa
cosa



Amore: corporeità/sexualità

➤ Il corpo: una dimensione benedetta da Dio

Un corpo per la comunione

“Chi non è spirituale fin nella carne diviene carnale fino al suo spirito” (S. Agostino)



Un confronto con l'interpretazione dal basso (dalla natura)

Il mito androgino – visione *non* cristiana
(la divisione è una punizione)

- l'amore/sessualità è il luogo dell'incompiutezza
- della ferita, della separazione dall'altro
- l'altro è in funzione di se stessi (per il proprio compimento)



✓ Nel **mito** la separazione è una punizione, nella **Bibbia** è un dono per superare la solitudine.

✓ Nel **mito** uomo e donna sono rivolti l'uno verso l'altra dalla parte della ferita genitalità), nella **Bibbia** c'è prima di tutto l'incontro dei volti.

✓ Nel **mito** l'unità appartiene al passato, nella **Bibbia** non c'è nostalgia di un passato, ma apertura al futuro perché i due 'saranno' una carne sola.

✓ Il **mito** sogna la fusione, la **Bibbia** è pervasa dal tema dell'alleanza

Nel **mito** uomo e donna sono rivolti l'uno verso l'altra dalla parte della ferita per cercare di fondersi (U+D), nella **Bibbia** c'è prima di tutto l'incontro dei volti (persona = U e D).

Nel **mito** la separazione è una punizione (l'individuo è segno dell'uomo decaduto), nella **Bibbia** è un dono per superare la solitudine (i due diventano uno rimanendo due)

Il **mito** sogna la fusione (uguaglianza), la **Bibbia** è pervasa dal tema dell'alleanza (comunione)

Nel **mito** l'unità appartiene al passato (nostalgia), nella **Bibbia** non c'è nostalgia di un passato, ma apertura al futuro perché i due 'saranno' una carne sola (compimento-futuro).



L'amore sponsale - i segni della comunione

1. Dall'effimero all'amore pieno:

Amore pienamente umano (unico)

2. Dal 'finché dura' al 'per sempre':

il fascino di un amore totale (indissolubile)

3. Dai tanti 'no' all'unico 'sì':

una fedeltà creativa (fedele)

4. Cooperatori di un Dio creativo:

il mistero della fecondità (fecondo)

1. Dall'effimero all'amore pieno:

Amore pienamente umano (unico)



- non un generico 'stare bene insieme'
- **Intelligenza** (conoscenza di sé e dell'altro);
- **volontà** (decisione di amare, di andare verso l'altro);
- **sentimento** (attrazione, desiderio, passione, complicità);
- **corporeità** (il linguaggio della sessualità);
- **spiritualità** (comunione di valori, ideali, stili di vita)

Intelligenza

**“Non ci si sposa
perché ci si ama,
ci si sposa per
imparare ad amare”**

G. Thibon



Da un grande amore ... una grande conoscenza

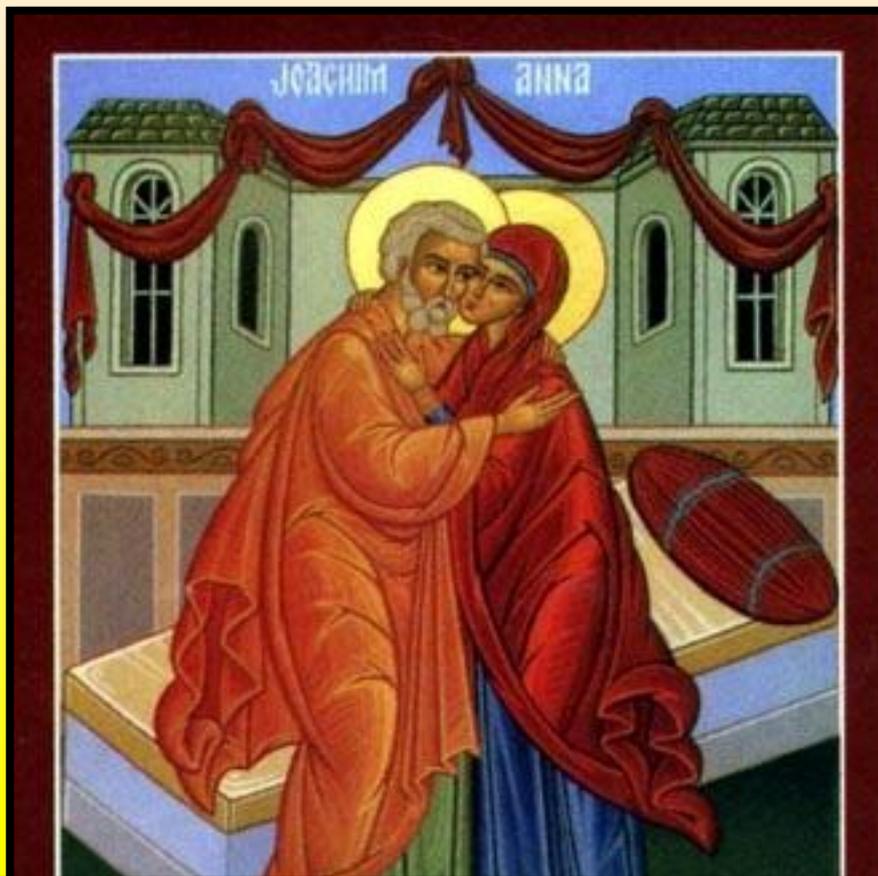
Volontà

“Troppo facilmente
si è portati a credere
che quando un amore
è sbocciato il ‘più è fatto’”

M.-R. Bous



IN RIFERIMENTO A CRISTO E ALLA CHIESA (Ef 5:32)



Sentimento

“L’amore viene da molto lontano”

Corporeità



Diventare 'dimora' per l'altro

Il linguaggio del corpo

“Amare è qualcosa di austero” (M.R. Bous)

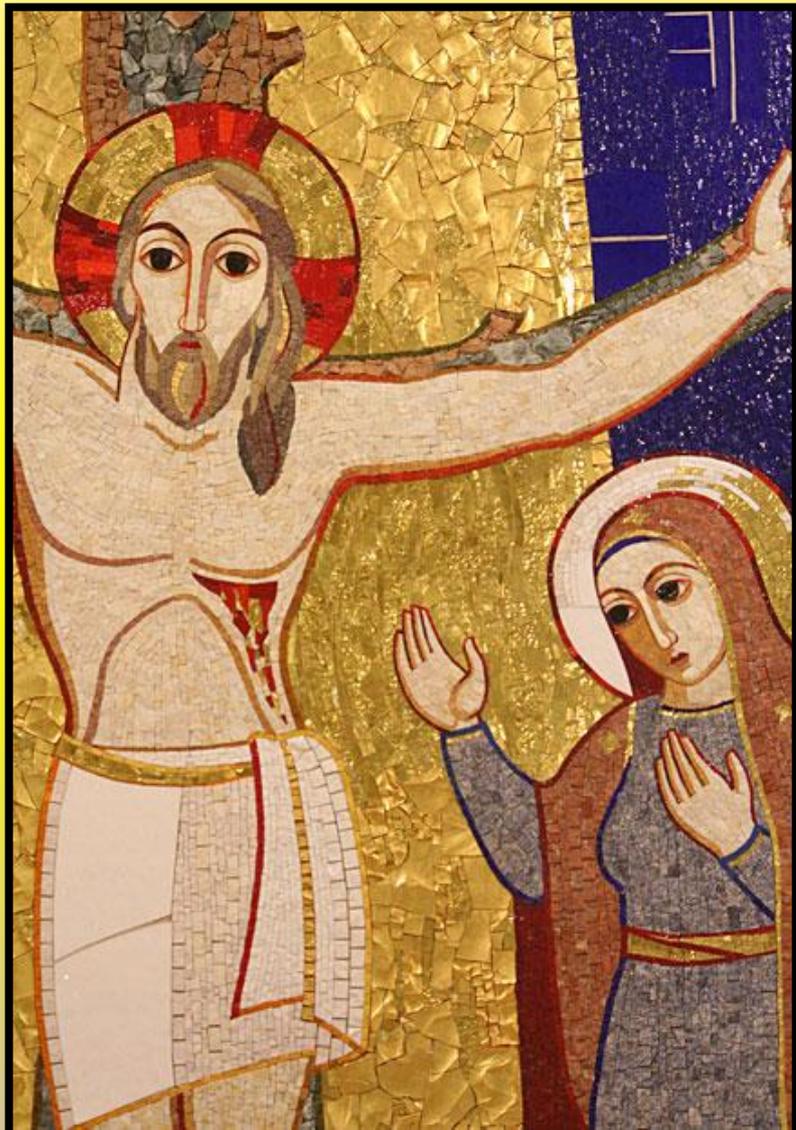
Spiritualità



**Pregare insieme:
la condivisione più intima
("è tutta la persona che
viene coinvolta nell'amore")**

**"Beati quegli amici
che si amano abbastanza
per saper tacere
insieme a lungo" C. Peguy**

2. Dal 'finché dura' al 'per sempre': *il fascino di un amore totale (indissolubile)*



Amore totale (ha la durata come criterio di validità)

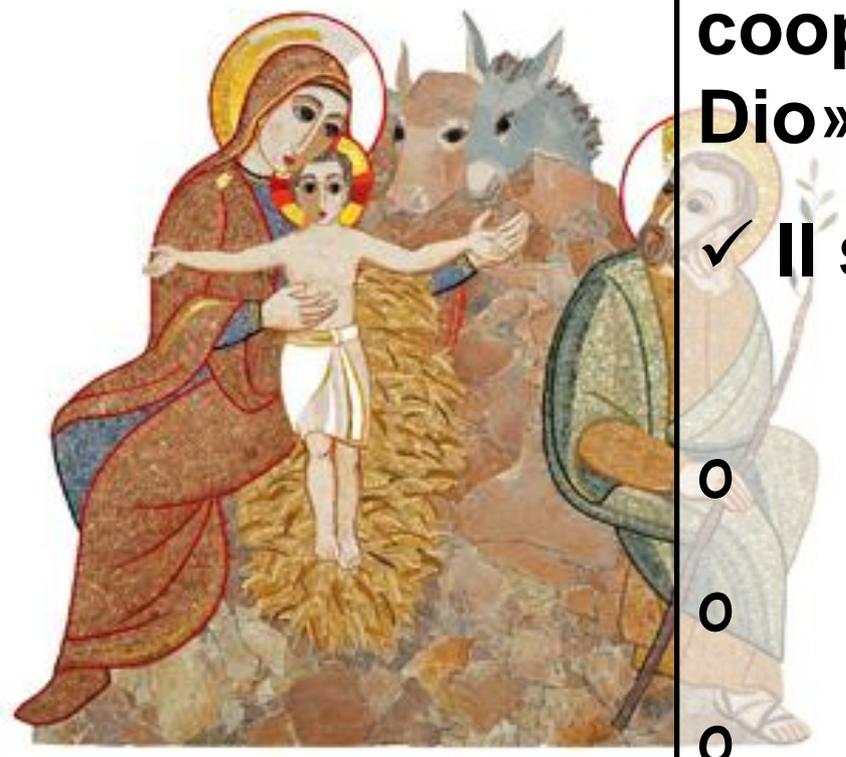
- Solo l'amore totale è gratuito (si compra solo ciò che è parziale)
- La prova della durata

3. Dai tanti 'no' all'unico 'sì': *una fedeltà creativa (fedele)*



Due tipi di fedeltà:
a) Inchiodata al
passato
b) Riconfermata
nell'oggi

4. Cooperatori di un Dio creativo: *il mistero della fecondità*



✓ **Sposi:** «interpreti e
cooperatori dell'amore di
Dio» (GS 50-51)

✓ **Il senso della fecondità (tre
livelli):**

o **Fecondità per il coniuge**

o **Fecondità per la vita**

o **Fecondità per l'educazione**

Il cammino di comunione nel fidanzamento

1. L'innamoramento (significato nell'orizzonte della fede)

Alcune tappe:

1. Un interlocutore spirituale

- una persona affettivamente matura (senza interessi personali)**
- non esprima né approvazione né disapprovazione (in ordine al loro matrimonio - accompagnare le coppie non 'combinarle')**
- non avere curiosità**
- capace di custodire ciò che si è ricevuto**

2. Un diario (spirituale) – i passaggi significativi, i doni di comunioni

3. Conoscere l'altro (il senso del fidanzamento e le contraddizioni della convivenza) – “Si può dire qualcosa all'altro solo quando lo si è accettato così com'è”

4. Curare le radici più che le fronde dell'albero (rendere salda la relazione prima delle manifestazioni)

5. Senso della sessualità (dono per la comunione)

La comunicazione sessuale nel cammino dei fidanzati

- ❖ Se la sessualità è un linguaggio, risulta doveroso impararlo.
- ❖ Sessualità: forza di relazione che accompagna la persona (piacere incluso)

- ❖ L'arte di amare non si improvvisa (X. Lacroix)
 - L'attesa (uno dei nomi del *desiderio*)
 - La gradualità: la fretta d'andare oltre è spesso il segno dell'incapacità *d'andare nel profondo*
 - La durata (pazienza): è necessario coniugare il *valori* con il *temp*

- ❖ La relazione di fidanzamento non può escludere il 'corpo'.

- ❖ Criterio:

“Sono buoni e corretti tutti quei gesti corporei che permettono di far crescere e approfondire la donazione reciproca e la comunione, nel rispetto di un tempo che rimane di ricerca e che deve quindi garantire la libertà e la sensibilità di ciascuno dei due e insieme la graduale maturazione della relazione”

- ❖ Ogni gesto corporeo sarà valutato a partire dalla sua capacità di esprimere il livello di maturazione della relazione e di generare comunione